GUNNM
ALITA, ÁNGEL DE COMBATE
1
YUKITO KISHIRO
PLANETA DeAGOSTINI

# Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

## Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

# ¡ATENCIÓN!

**Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...**

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

漫画

Gunnm (serie conocida en España como Alita, ángel de combate) se ha convertido en todo un clásico en nuestro país por derecho propio. La presente edición, la definitiva, se basa en la última edición japonesa de este manga indispensable, e incluye decenas de páginas inéditas de historieta, bocetos, detalles técnicos, etc.

7,95 euros

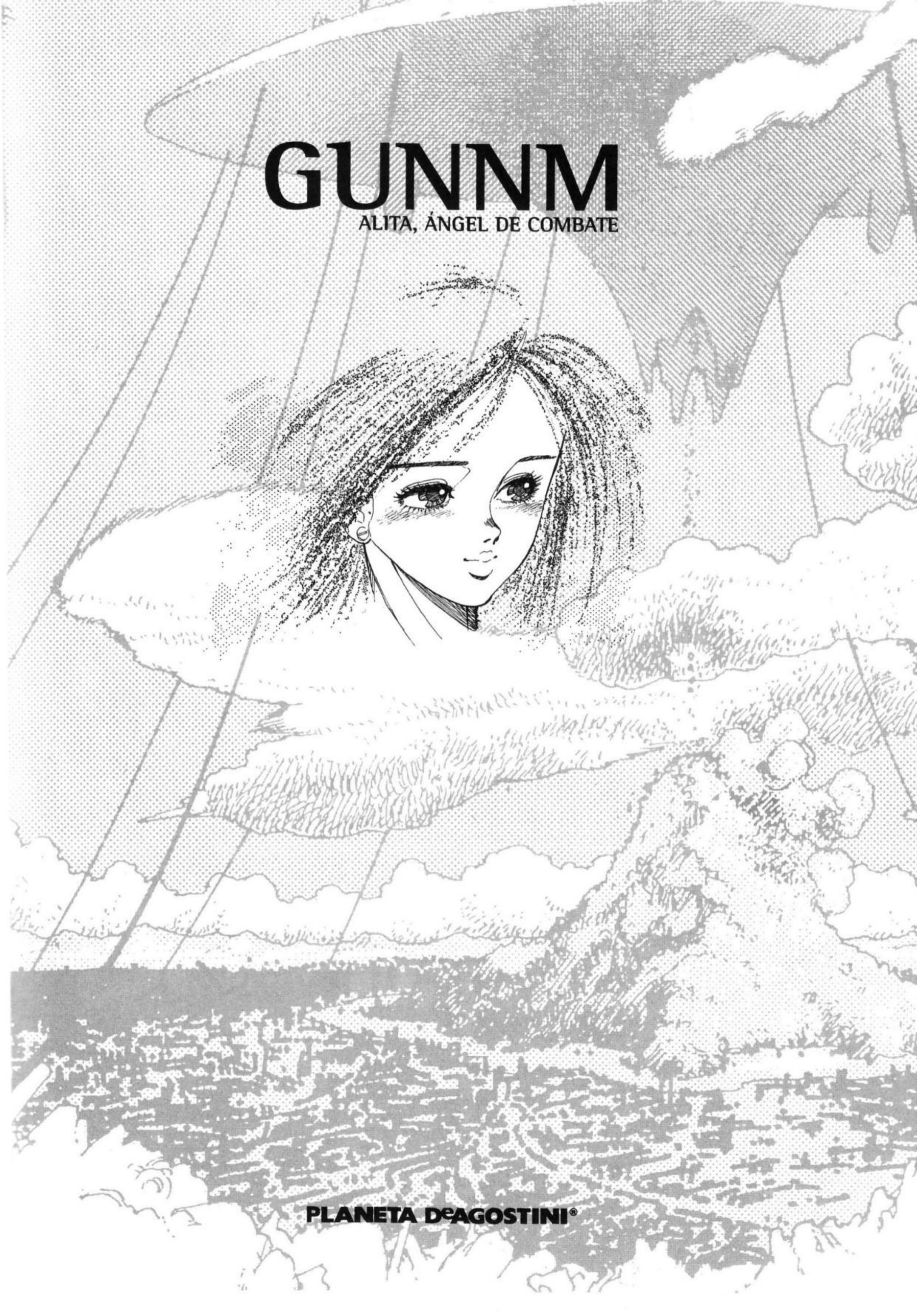
EDICIÓN ESPAÑOLA
000001
8 480002 106405
IMPRESO EN ESPAÑA

# GUNNM

ALITA, ÁNGEL DE COMBATE

# GUNNM

## ALITA, ÁNGEL DE COMBATE



PLANETA DeAGOSTINI®

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini,
busca en la web:
www.planetacomic.com
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra,
o contactar con la editorial, escribe a:
jaimerodriguezmilan@hotmail.com

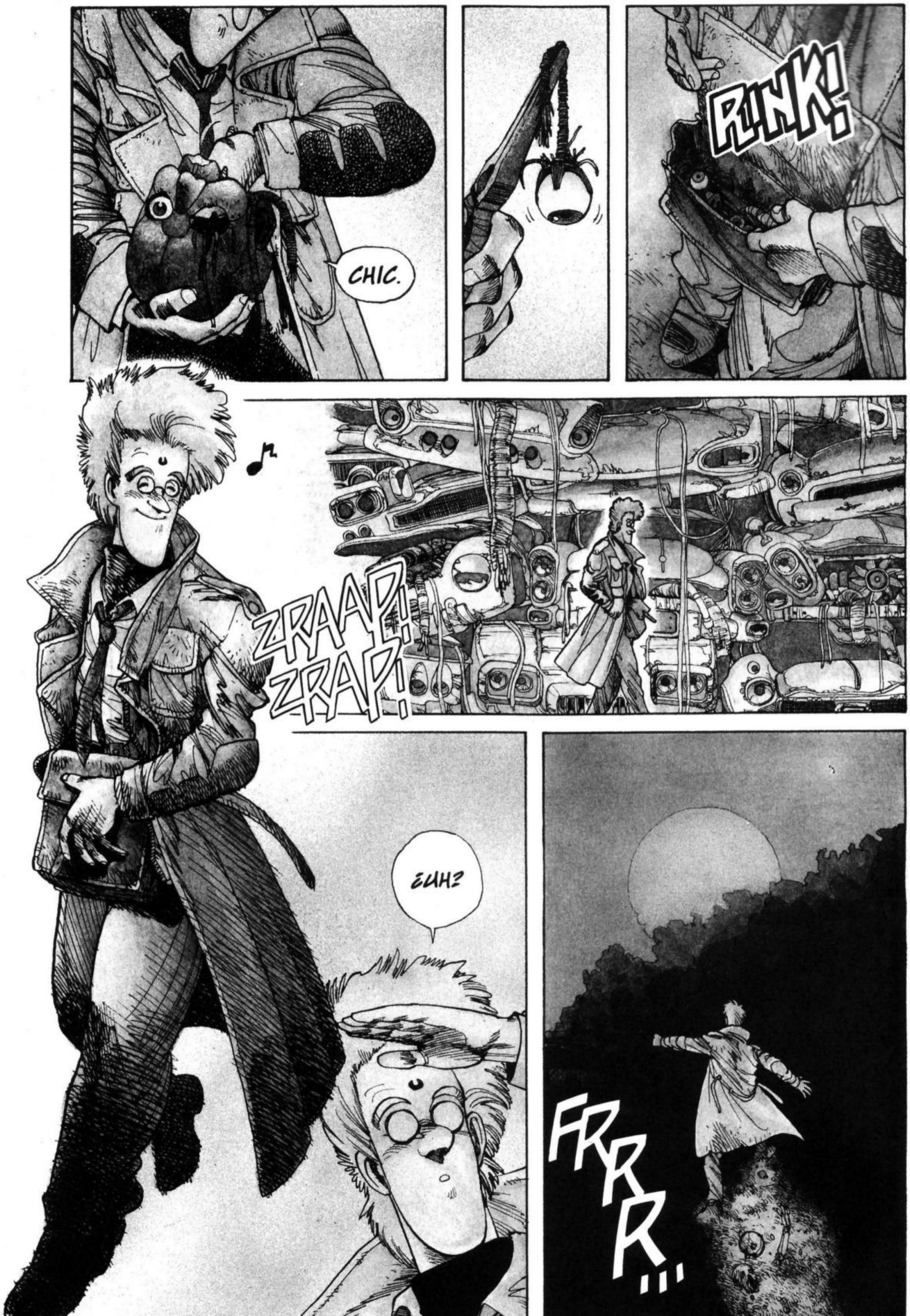
Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas,
comentarios, opiniones y propuestas en:
Gunnm - Alita, ángel de combate
Planeta DeAgostini Comics
Aribau, 185, entlo., 1.ª
08021-BARCELONA

GUNNM - ALITA, ÁNGEL DE COMBATE n.º 1 (de 12). Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Aribau, 185. 08021-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Carlos Fernández. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodríguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2002 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.
GUNNM by Yukito Kishiro. Copyright © 1991 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 1991 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights in Spain arranged by Shueisha, Inc., through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition. Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Asesoramiento: Manuel Robles. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Albert Agut. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Liberduplex. Depósito legal: B-33211-02. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (XI-02) (4FT8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

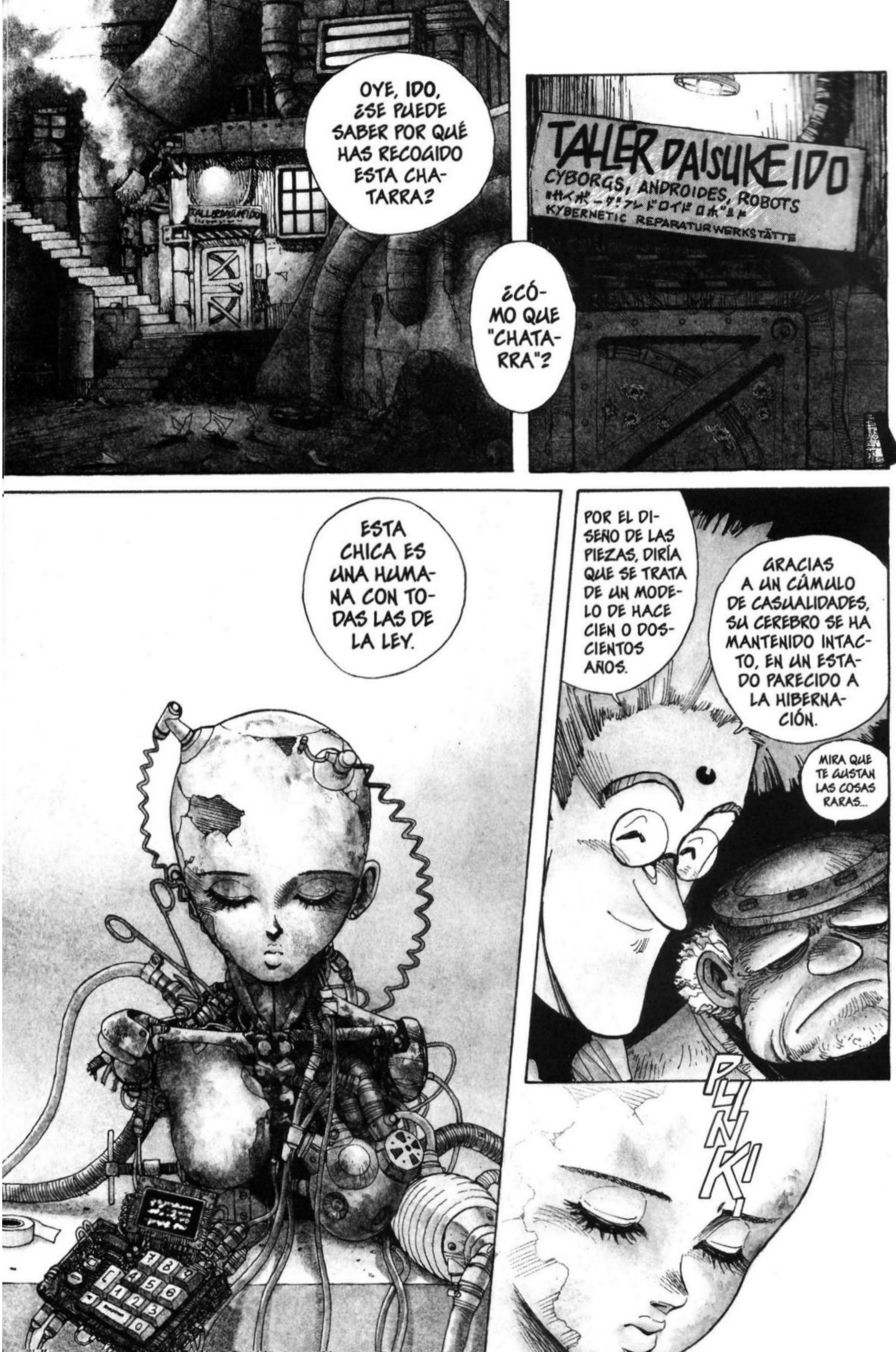
FIGHT 1 EL ÁNGEL OXIDADO
BRRRM!
BRRRM! BRRRM!
BRRR RRRM!
BROM! BROM!
CRAASH!
KLANK! KLANK!

# FIGHT 1

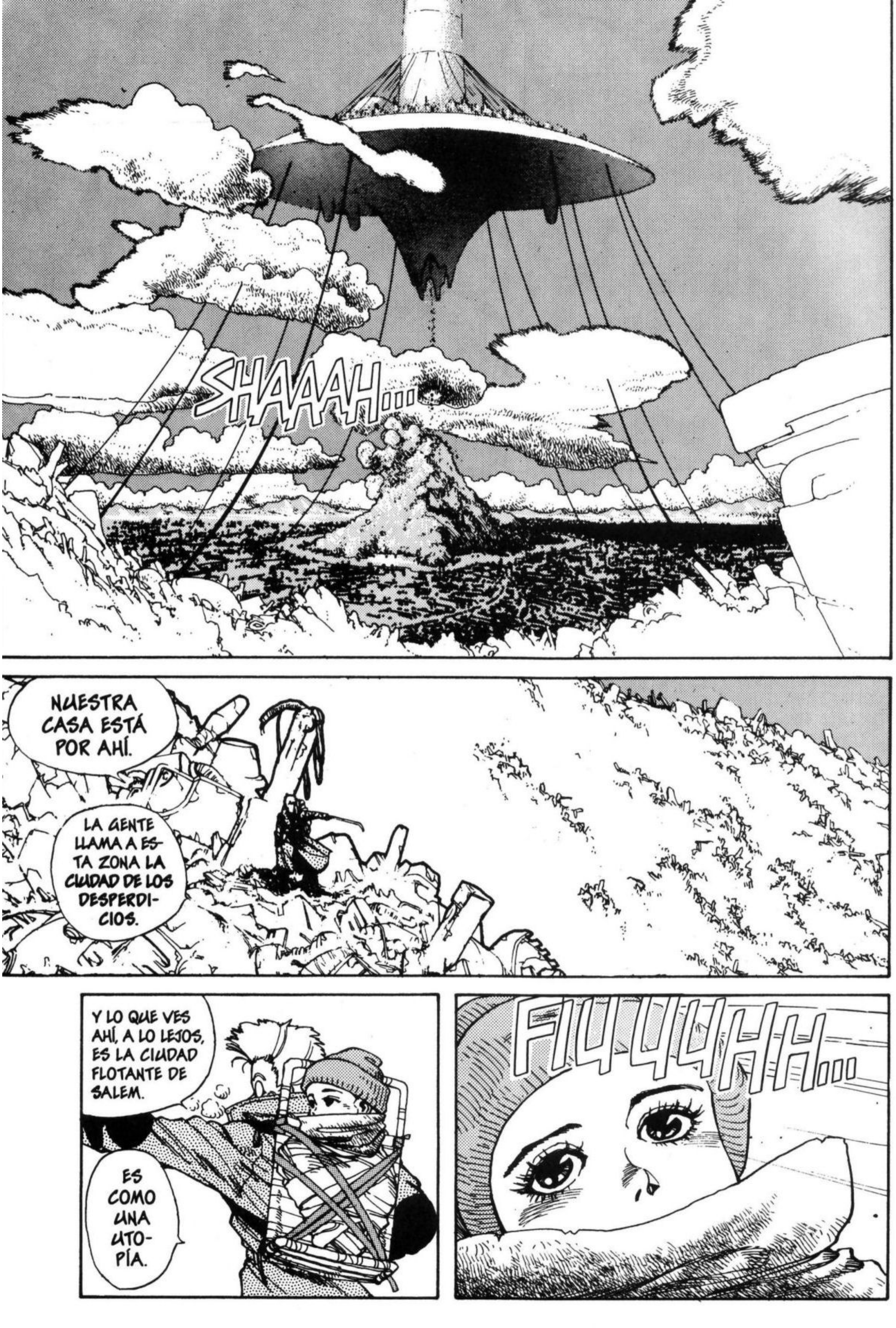
*EL ÁNGEL OXIDADO*


CHIC.
RINK!
ZRAAP! ZRAP!
¿UH?
FRRR...

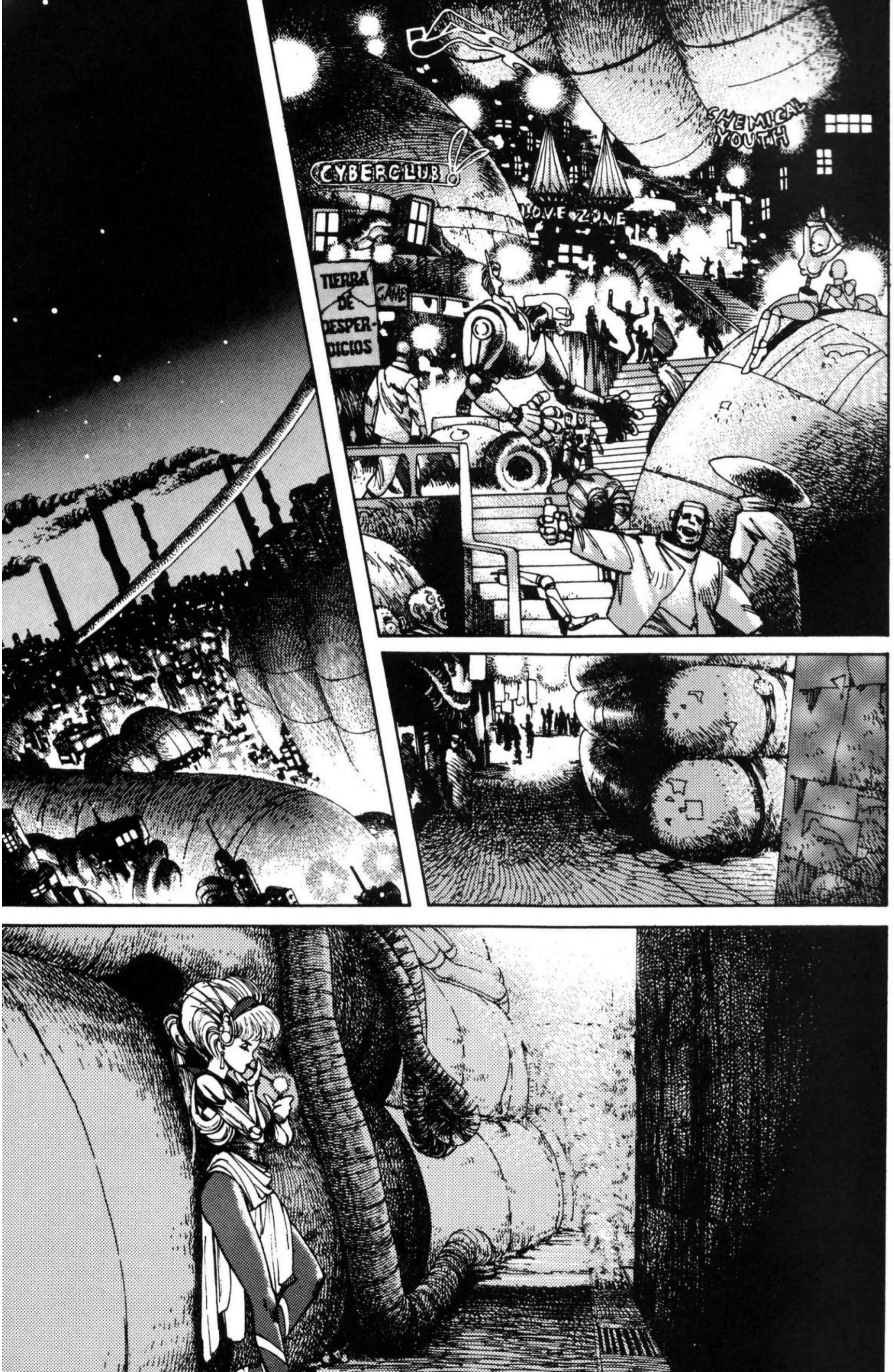
ARF.
AGH.
ES... ESTO...
ES INCREÍBLE...
¡JA!¡JA!¡JA!
¡JA, JA, JA, JA, JA JA!


OYE, IDO, ¿SE PUEDE SABER POR QUÉ HAS RECOGIDO ESTA CHATARRA?
¿CÓMO QUE "CHATARRA"?
TALLER DAISUKE IDO
CYBORGS, ANDROIDES, ROBOTS
KYBERNETIC REPARATURWERKSTÄTTE
ESTA CHICA ES UNA HUMANA CON TODAS LAS DE LA LEY.
POR EL DISEÑO DE LAS PIEZAS, DIRÍA QUE SE TRATA DE UN MODELO DE HACE CIEN O DOSCIENTOS AÑOS.
GRACIAS A UN CÚMULO DE CASUALIDADES, SU CEREBRO SE HA MANTENIDO INTACTO, EN UN ESTADO PARECIDO A LA HIBERNACIÓN.
MIRA QUE TE GUSTAN LAS COSAS RARAS...
PLINK!

SE HA DESPERTADO.
NYEEEK...
¡HOLA! ME LLAMO IDO, ¿Y TÚ?
¿Y... YO...?
VAYA, SI HA PERDIDO LA MEMORIA...
SEGURO QUE PRONTO LA RECOBRARÁ... JU, JU, JU.
¿PIENSAS ADOPTARLA?
¡A PARTIR DE HOY TE LLAMARÁS GALLY!
HABRÁ QUE REPARARLE EL CUERPO... PERO ANTES...
¡YA SÉ!
OYE, ¿PERO NO SE LLAMABA ASÍ EL GATO QUE MURIÓ EL MES PASADO?
Y EL GATO ERA MACHO...
¡NO IMPORTA! SERVIRÁ COMO NOMBRE PROVISIONAL HASTA QUE SE ACUERDE DEL AUTÉNTICO.


SHAAAH...
NUESTRA CASA ESTÁ POR AHÍ.
LA GENTE LLAMA A ESTA ZONA LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS.
Y LO QUE VES AHÍ, A LO LEJOS, ES LA CIUDAD FLOTANTE DE SALEM.
ES COMO UNA UTOPÍA.
FIUUUHH...

ME GUSTARÍA SABER MÁS COSAS DE TI, GALLY.
ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UNA CASA...
UN NOMBRE... MÍO...
NO LO SÉ...
HE VENIDO HASTA AQUÍ A VER SI ENCONTRABA ALGUNA PIEZA PARA RECOMPONER TU CUERPO.
TRAK
PERO NO HAY NADA BUENO...
¡BUENO! NO TE ANGUSTIES.
VALE.
DE MOMENTO SEGUIRÁS SIENDO "GALLY", ¿VALE? JA, JA, JA.
¡MIERDA! ¡MIERDA!
SIENTO QUE TENGAS QUE VER ESTE LUGAR...
¡CLANK!
TE PROMETO QUE TE CONSEGUIRÉ UN BUEN CUERPO.


SHEMICAL YOUTH
CYBERCLUB
LOVE ZONE
TIERRA DE DESPERDICIOS
GAME

¿QUIÉN ANDA AHÍ?
FSSHH.

¡VA-MOS!
INTENTA MOVERLOS, GALLY.
¡QUÉ BRAZOS MÁS BO-NITOS!
GRACIAS, IDO.
TE HABRÁN COSTADO UN OJO DE LA CARA ...
NO, MU-JER... LOS HE ENCONTRADO EN EL CHA-TARRERO.
AHORA TOCAN LAS PIERNAS.

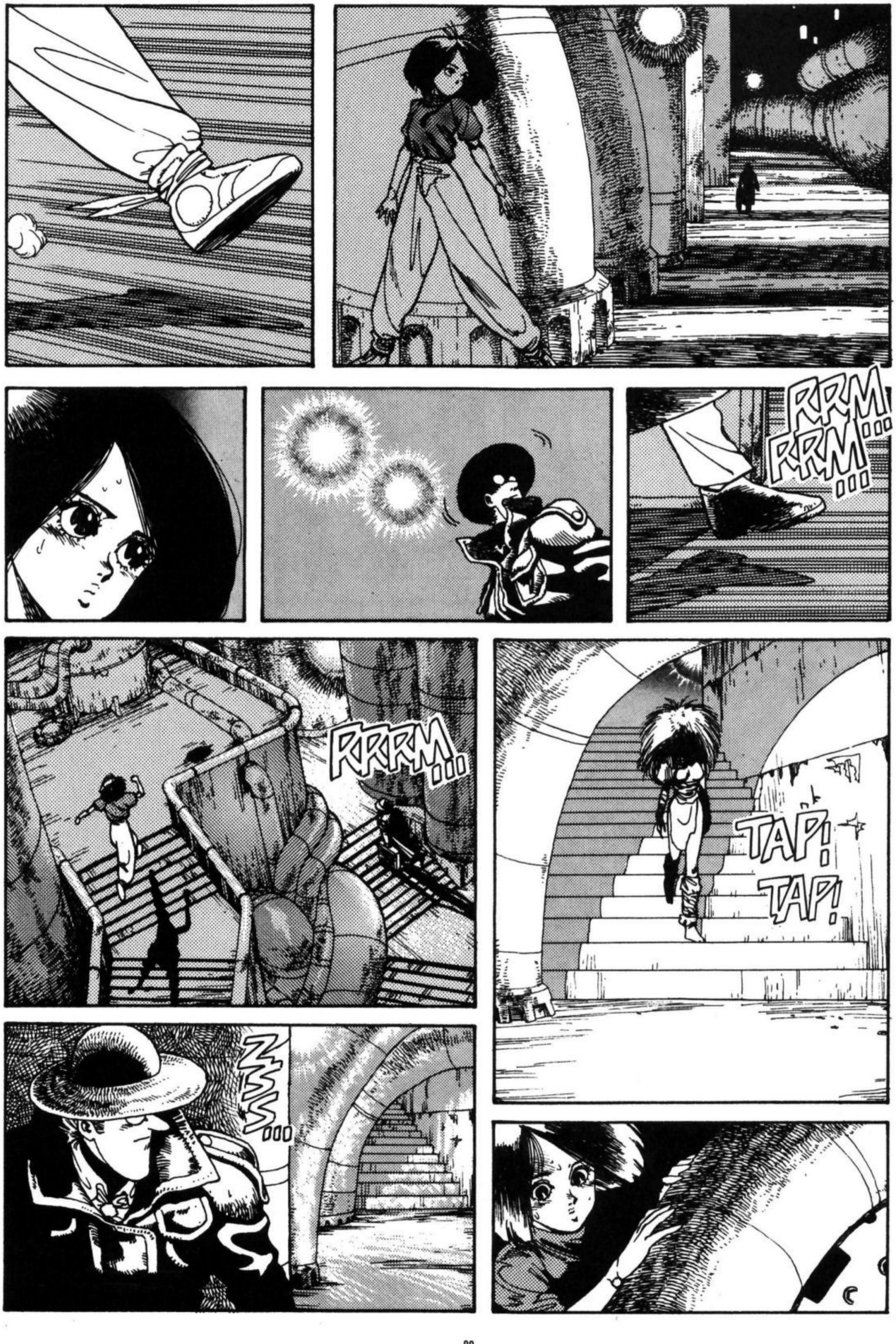
NO TE PREOCUPES... VERÁS CÓMO TE CONVIERTO EN UNA JOVENCITA PRECIOSA.
NYEEEK...
BLAM!
RMM... RMM...
RRMM... RRMM...

¡GON-ZU!
¡OH! MIRA A QUIÉN TENEMOS AQUÍ... ¡SI ES GALLY!
TRIPLE LAMEN
OIL
RED
SALEM
VAYA, ESTÁS IRRECONO-CIBLE.
¡ES FABULOSO PODERSE MO-VER CON LI-BERTAD!
SÍ, PERO TE RECOMIENDO QUE NO SAL-GAS DE NO-CHE.
UN ASESINO ANDA SUELTO. DICEN QUE SÓ-LO ATACA A MUJERES.

¿CÓMO TE NOTAS LAS PIERNAS, GALLY?
¡MUY BIEN! ¡FANTÁSTICAS!
¿UH? ¿QUÉ TE HA PASADO EN EL BRAZO, IDO?
AH, ¿TE REFIERES A ESTO?
ES QUE ANTES ME HE ARRIMADO A ALGO Y ME HE ARAÑADO... JA, JA.
SHAK!
AYER SE HIZO DAÑO CUANDO SALIÓ POR LA NOCHE...
¿ESTÁS BIEN?
"¿QUÉ ESTARÁ ESCONDIENDO?"
ESTO ES DEBIDO AL DESGASTE DEL METAL.

BLAM!
RRRM...
ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UNA CASA...

LO ÚNICO QUE TENGO AHORA ES A IDO.
NO ME IMPORTA NO RECOBRAR MI MEMORIA SI ESTOY JUNTO A ÉL.
NO ME IMPORTA SER "GALLY" PARA SIEMPRE...
SHIN!
TAP! TAP!
TU CUERPO TODAVÍA NO ESTÁ COMPLETO.
A SER POSIBLE, ME GUSTARÍA DARTE UN CUERPO DE CARNE Y HUESO.
...DICEN QUE SÓLO ATACA A MUJERES.
SHAS!
¡TENGO QUE DESCUBRIR LA VERDAD!


RRM RRM...
RRRM...
TAP! TAP!
ZSS...

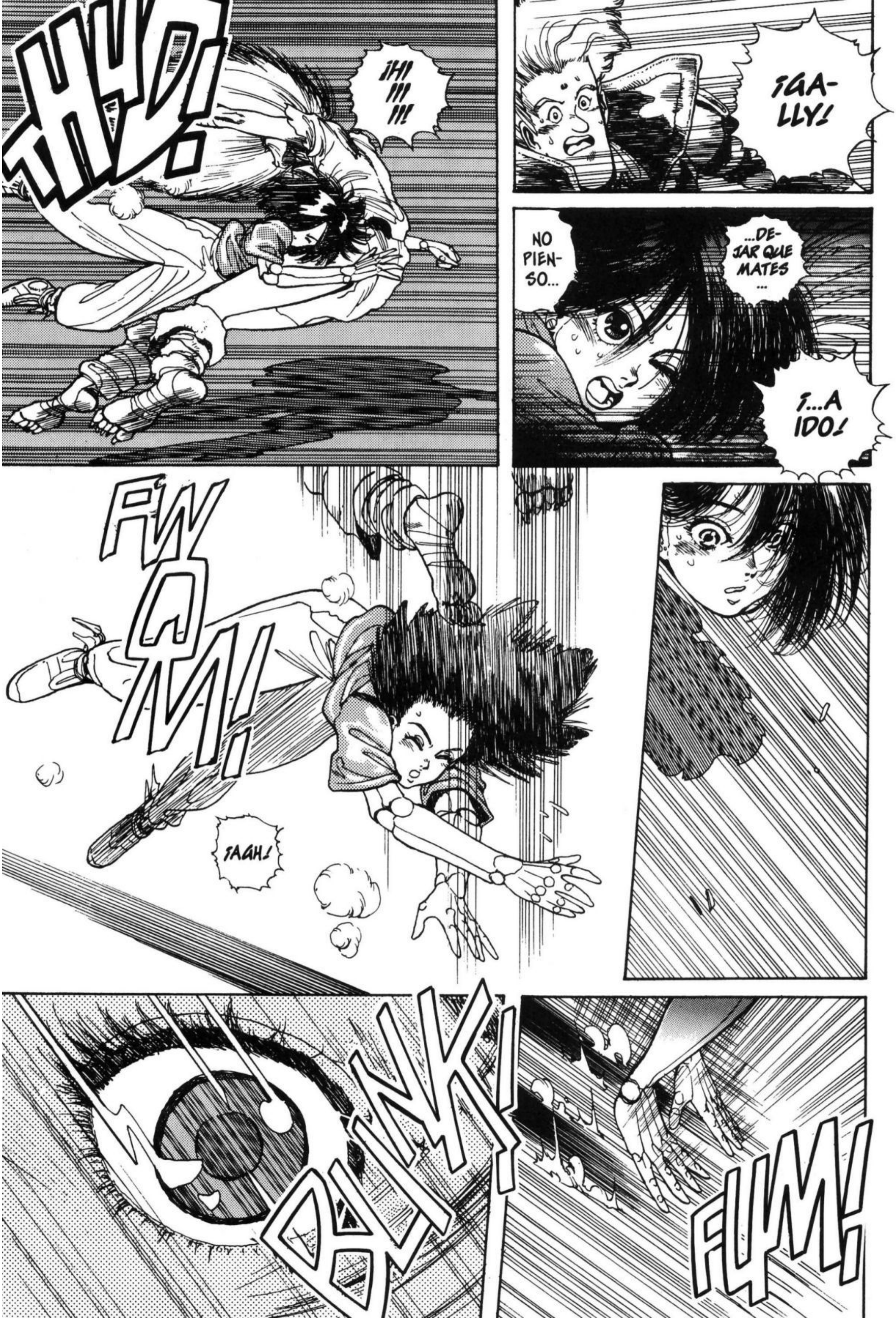
¿¡LE HA TENDIDO UNA EMBOSCADA A LA MUJER ...!?
CLAK!
SHAAAN!
TAP! TAP!

¡NO LO HAGAS!
!
¡THUMP!
GA... GALLY... ¿¿PERO QUÉ...!?
YO... ¡LO SÉ TODO, IDO!
¡SÉ QUE MIS BRAZOS Y PIERNAS PERTENECÍAN A MUJERES QUE TÚ ASESINASTE!

¿¡CÓ-MO!?
¡DEJA DE MATAR A MÁS GENTE POR MÍ!
SHAS!
¡UGH!
¡LA MUJER NO ESTÁ!
ZISH!
¿EH ...?
¡GALLY!
IDO...

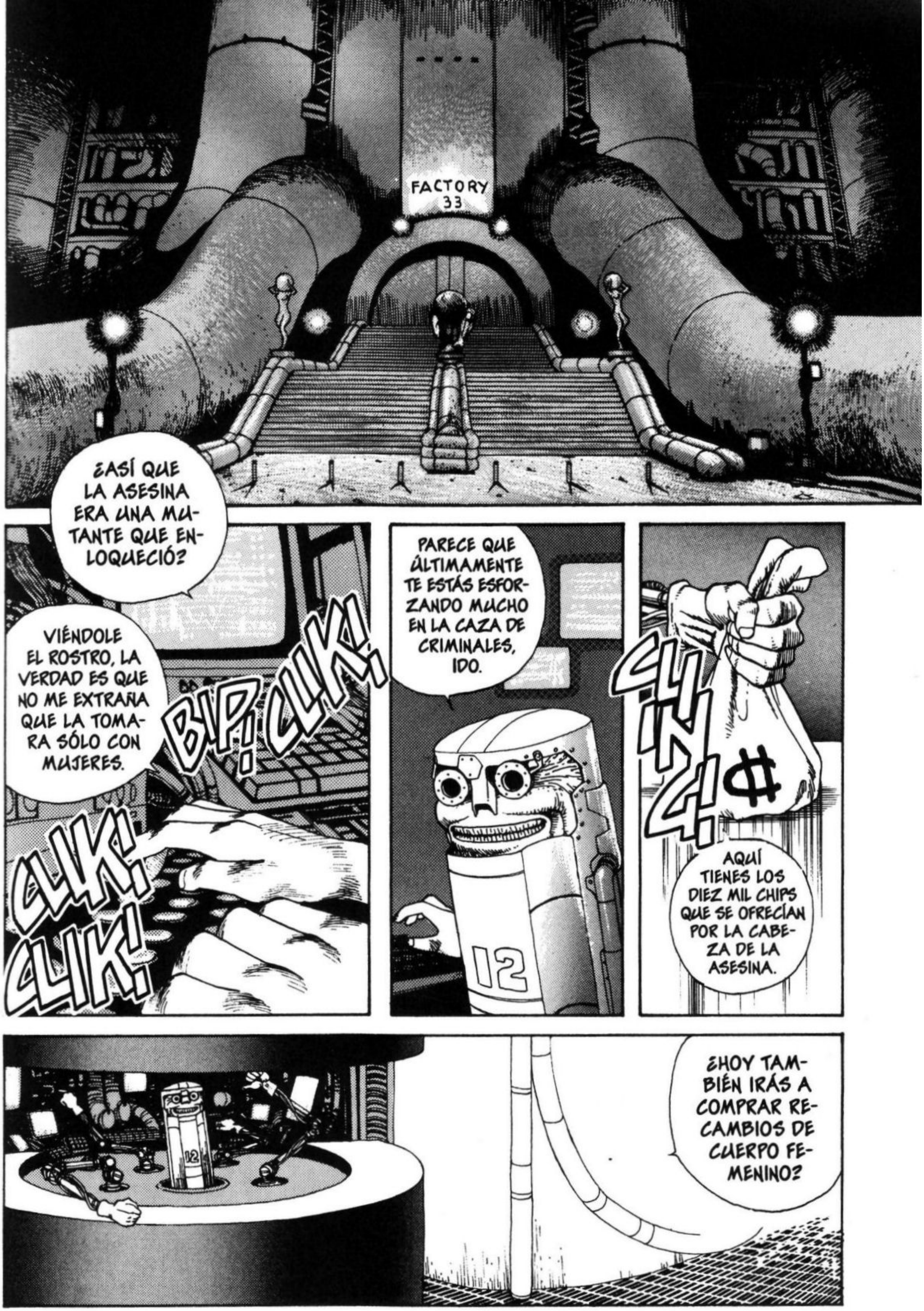
ZAK!
¿¿EH!?
KAKIKI!
¡¡¡...!!!
¡SHAS!
¿ESTÁS BIEN, GALLY!?
¡!
¡LA ASESINA ES ELLA, GALLY!

FUSH!
FLAP!
¡¡GROOOOOOAAAR!!
ZU!
UGH.
SHAK!
CLINK!
OH... ¡OH, NO!


THUD!
¡HI!!!!!
¡GA-LLY!
NO PIEN-SO...
...DE-JAR QUE MATES ...
¡...A IDO!
FWAM!
¡AGH!
BLINK!
FUM!

!?
¿¡G!!!!!!!?
ZWASH!!
THUK!

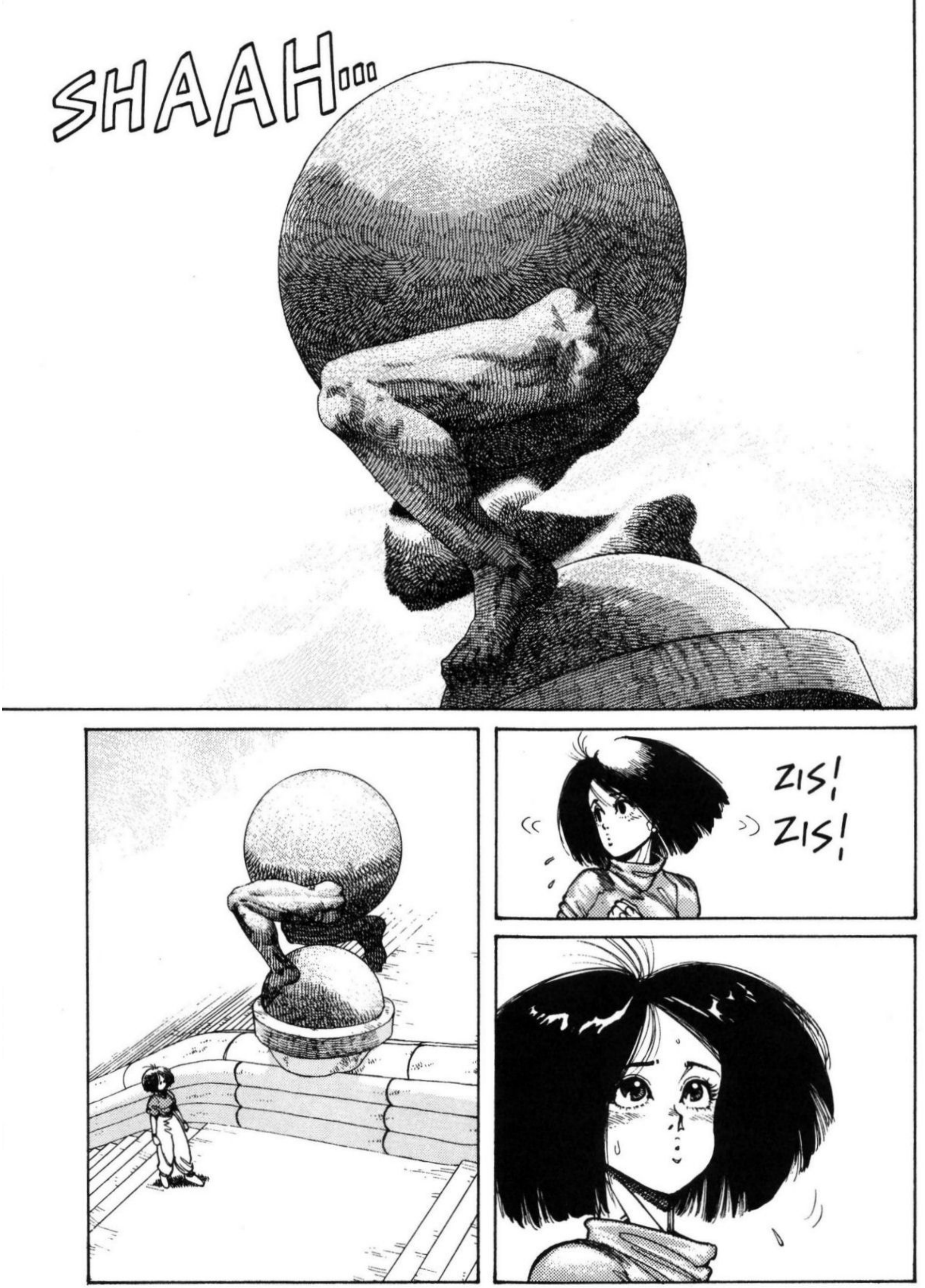
PANZER KUNST: SE DICE QUE ES LA MÁS PODEROSA DE LAS DIVERSAS DISCIPLINAS DE LUCHA DESARROLLADAS ESPECÍFICAMENTE PARA LOS CIBORGS HUMANOIDES.

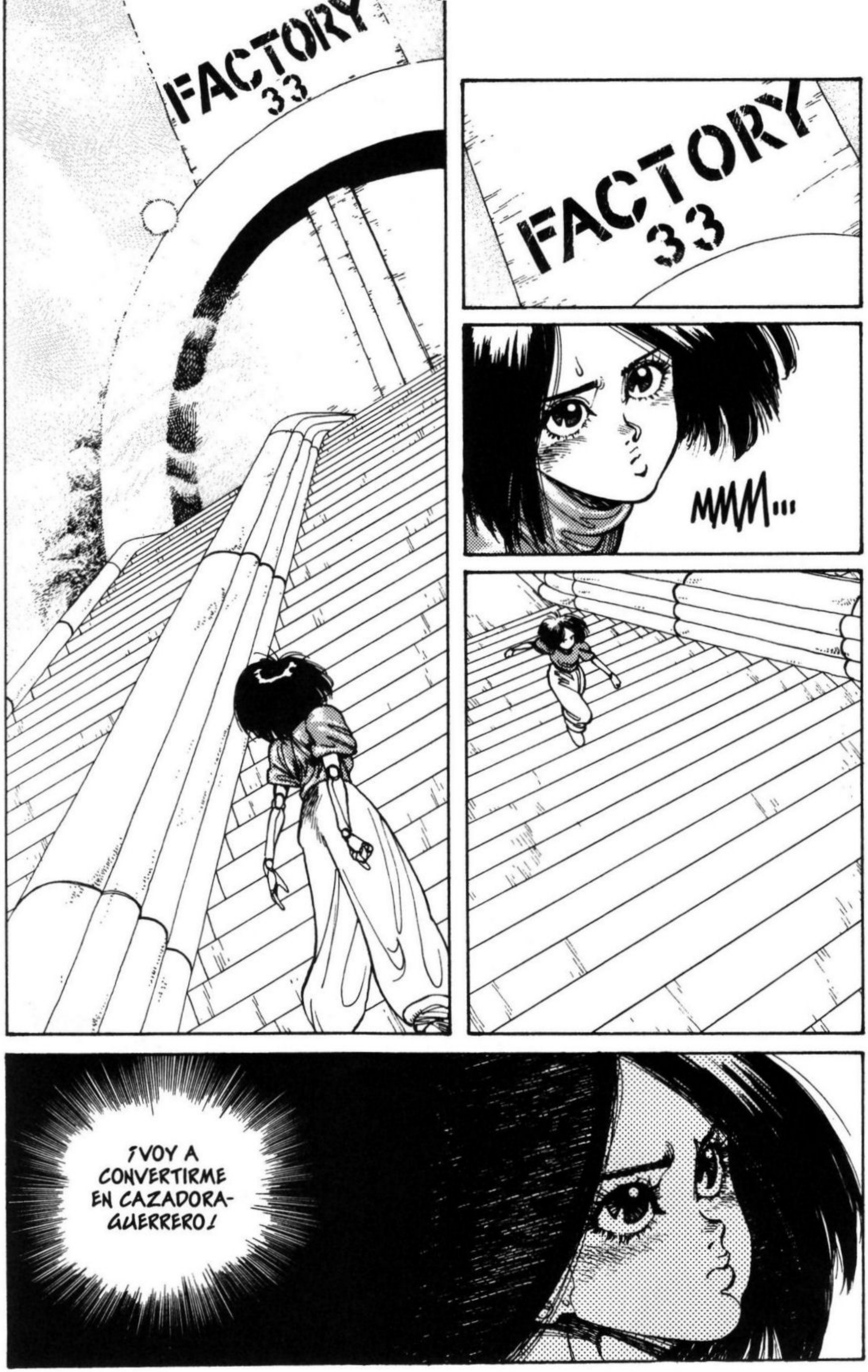


FACTORY 33
¿ASÍ QUE LA ASESINA ERA UNA MUTANTE QUE ENLOQUECIÓ?
VIÉNDOLE EL ROSTRO, LA VERDAD ES QUE NO ME EXTRAÑA QUE LA TOMARA SÓLO CON MUJERES.
BIP! CLIK!
CLIK! CLIK!
PARECE QUE ÚLTIMAMENTE TE ESTÁS ESFORZANDO MUCHO EN LA CAZA DE CRIMINALES, IDO.
12
CLINK!
AQUÍ TIENES LOS DIEZ MIL CHIPS QUE SE OFRECÍAN POR LA CABEZA DE LA ASESINA.
12
¿HOY TAMBIÉN IRÁS A COMPRAR RECAMBIOS DE CUERPO FEMENINO?

HACE MUCHO, MUCHO TIEMPO, HABÍA ALGO LLAMADO "POLICÍA" QUE SE ENCARGABA DE COMBATIR EL CRIMEN.
PERO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS SOMOS LOS CAZADORES-GUERREROS COMO YO LOS QUE PERSEGUIMOS A LOS CRIMINALES A CAMBIO DE LAS RECOMPENSAS QUE OFRECEN LAS "FÁBRICAS".
SIENTO HABER METIDO LA PATA.
QUERÍA AYUDARTE, PERO AL FINAL TÚ HAS ACABADO SALVÁNDOME LA VIDA A MÍ.
GRACIAS, GALLY.
DE NADA...
POR SUPUESTO, IDO... TÚ ME DISTE LA VIDA...
PERO PROMÉTEME QUE NO VOLVERÁS A FORZAR TU CUERPO DE ESA MANERA, ¿ME OYES?
NO ESTÁ DISEÑADO PARA SOPORTAR ESOS TROTES...
BZIII...
¡VAAALE!

# FIGHT 2
*SANGRE GUERRERA*


SHAAH...
ZIS!
ZIS!

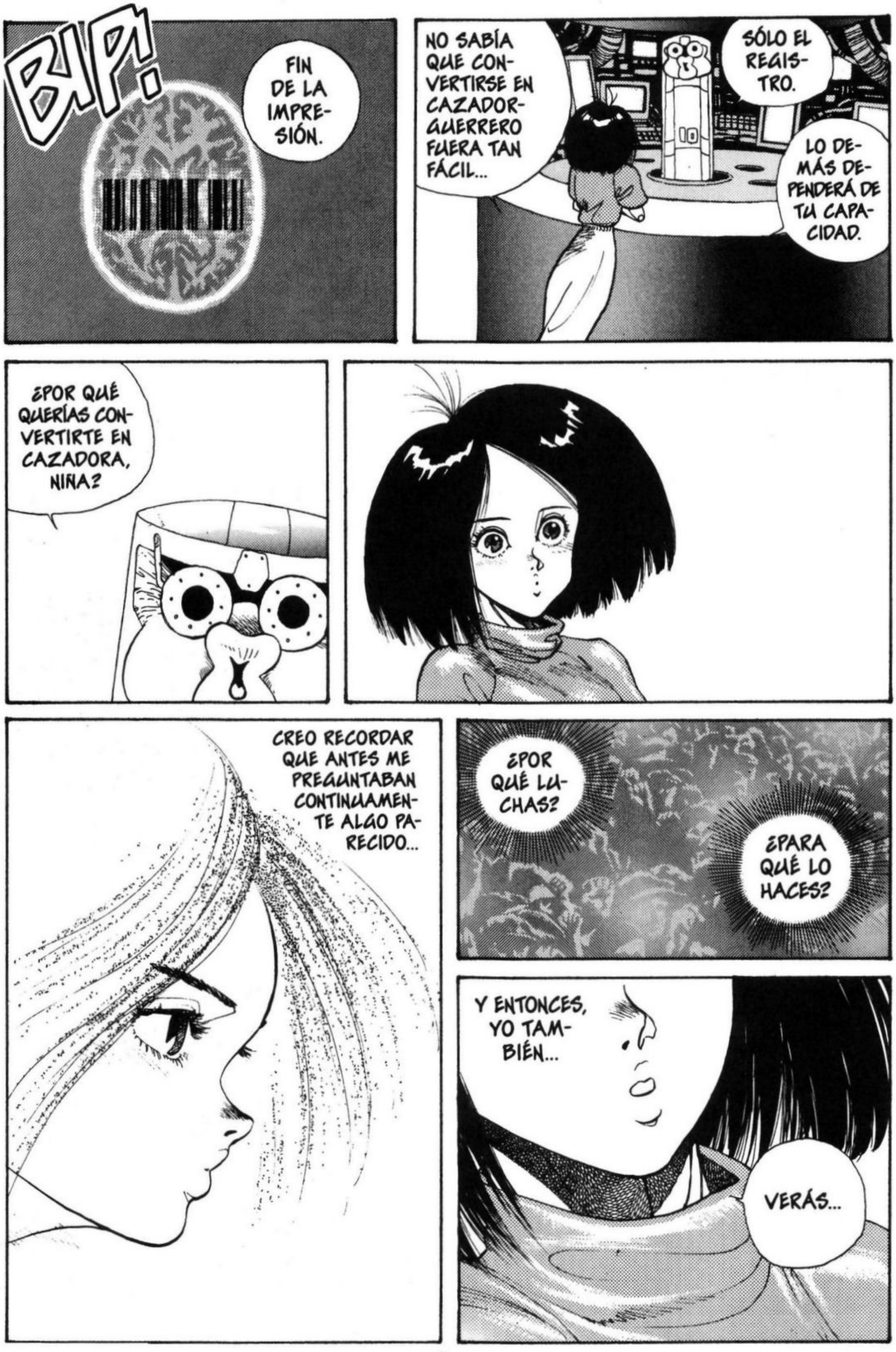

FACTORY 33
FACTORY 33
MMM...
¡VOY A CONVERTIRME EN CAZADORA-GUERRERO!

¡¡NO DIGAS TONTERÍAS!!
¡NO TE SAQUÉ DE ENTRE UN MONTÓN DE CHATARRA PARA QUE HICIERAS TAL ESTUPIDEZ!
PERO ES QUE...
¡¡MI SUEÑO ES EL DE CONVERTIRTE EN UNA CHICA REALMENTE BELLA!!
Y LUCHAR ES DE LO MÁS HORRENDO...
¡NO LO CONSENTIRÉ! ¡NO TE HARÁS CAZADORA-GUERRERO!
PERO ES QUE NO SOPORTO VER QUE ARRIESGAS TU VIDA POR MÍ...
Y ADEMÁS...
...LA FELICIDAD QUE ME HA SIDO CONCEDIDA NO ME PARECE SUFICIENTE PARA SENTIRME VIVA...
WOOH...

BROOM!
DONG! DONG! DONG!
¿¡NO HAY NADIE...!?
FSHH!
¿QUÉ DESEAS, CHIQUILLA?
¡AAAAAY!
HOOOOLA, HOOOLA, HOOOLA.
SHUF! SHUF!
JIA, JIA, JIA, JIA.
¡AY, DIOS MÍO!
FSHH!
QUIERES REGISTRARTE COMO CAZADORA-GUERRERO, ¿NO?
PUES PONTE EN EL DÉCIMO CILINDRO.

*CÉLULAS GLIALES: EL CEREBRO ESTÁ COMPUESTO POR DOS TIPOS DE CÉLULAS, DE LAS CUALES LAS NEURONAS NO REPRESENTAN MÁS QUE UN 2,85% DEL TOTAL. EL RESTO DEL CEREBRO ESTÁ COMPUESTO POR LAS CÉLULAS GLIALES.

¡POR TI ESTOY DISPUESTO A MANCHARME LAS MANOS DE SANGRE!
POR TI, SOY CAPAZ DE CAZAR A CUANTOS CRIMINALES SEA NECESARIO.
¡PERO A CAMBIO, QUIERO QUE TÚ SEAS LA GALLY DE MIS SUEÑOS!
¡¡YO NO SOY NINGUNA MUÑECA A LA QUE PUEDAS USAR A TU ANTOJO, IDO!!
BLAM!
¡SERÁ TERCO!
ZAS!


BIP!
FIN DE LA IMPRESIÓN.
NO SABÍA QUE CONVERTIRSE EN CAZADOR-GUERRERO FUERA TAN FÁCIL...
SÓLO EL REGISTRO.
LO DEMÁS DEPENDERÁ DE TU CAPACIDAD.
¿POR QUÉ QUERÍAS CONVERTIRTE EN CAZADORA, NIÑA?
CREO RECORDAR QUE ANTES ME PREGUNTABAN CONTINUAMENTE ALGO PARECIDO...
¿POR QUÉ LUCHAS?
¿PARA QUÉ LO HACES?
Y ENTONCES, YO TAMBIÉN...
VERÁS...

LO HAGO POR MÍ...
ODEN
EH... ¡VIEJO!
¿EH?
VEN AQUÍ, VEN.
GUAU!

QUEREMOS EL CEREBRO DE ESE CHUCHO... ¿CUÁNTO PIDES POR ÉL?
¡NO DIGAS SANDECES!
KIBAKÔ ES COMO UN HIJO PARA MÍ... ADEMÁS, ¿POR QUÉ...?
...
UPS.
GRR GRR
GRR... GGGHHH... GHHH...
OYE, VIEJO...
SHAK!

TE VAS A ARREPENTIR, TÍO... DEBERÍAS HABERLE DADO EL CHUCHO...
JE... JE, JE, JE...
PA... ¿PARA QUÉ QUIERE SU CEREBRO ...?
GUAU!
OOH.
OOOH...
OOOH...
GROAAARR!
¿¿PERO QUÉ PASA!?
RAASH!
¡¡GROAAA AAAAA AAARR!!
GRAAH!

AAAAGH... ¡YA EMPIEZA! ¡AHORA YA NO HAY MODO DE CALMARLE!
SHASH!
THIIIIII!
KRASS!
¡GYAAAAHH!
KRAK!
SLURRRP, SLURRRP.
GLUB! GLUB!
¡UAGH! ¡¡SE LE ESTÁ COMIENDO EL CEREBRO!!

*ENDORFINAS: UNA DE LAS SUSTANCIAS NARCÓTICAS QUE SE GENERAN EN EL CEREBRO. LA PALABRA ENDORFINA SIGNIFICA "MORFINA QUE SE CREA EN EL CUERPO". LA BETA-ENDORFINA TIENE UN PODER TRANQUILIZANTE 6,5 VECES MAYOR QUE LA MORFINA.

¡MIERDA!
¡JODER!
SPLASH!
SPLASH!
YO NO SOY NINGUNA MUÑECA A LA QUE PUEDAS USAR A TU ANTOJO, IDO.
ARF.
AGH.
JA...
JA, JA, JA, JA, JA, JA.

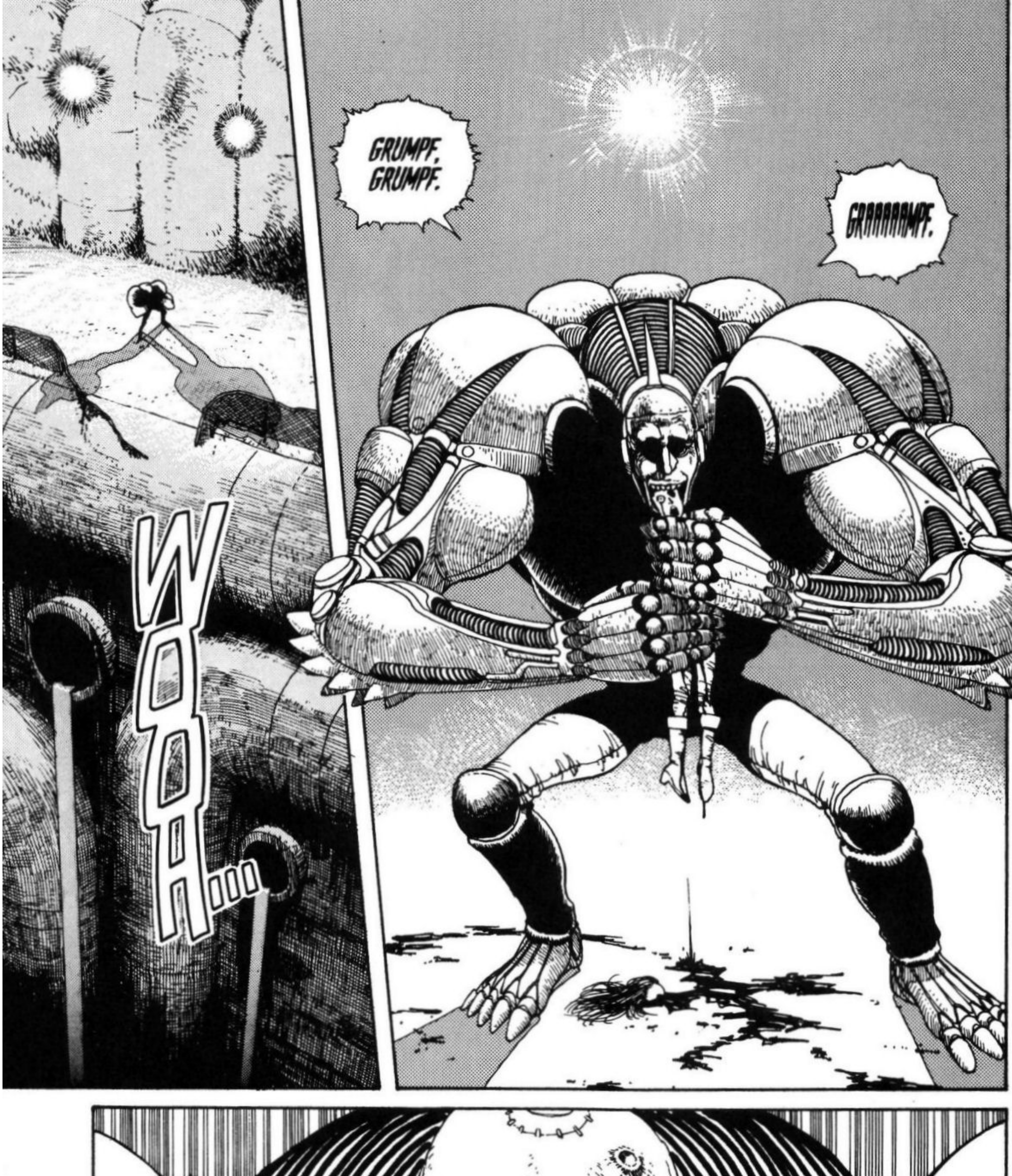
TIENES RAZÓN, GALLY...
JA! JA!
NUNCA DEBÍ PRETENDER CONTROLAR TU VIDA, PEQUEÑA...
TU VIDA ES TUYA...
CHAP!
EL PANZER KUNST QUE ESE DÍA GALLY USÓ INSTINTIVAMENTE...
TAL VEZ, A PESAR DE SU AMNESIA... CORRE SANGRE GUERRERA POR SUS VENAS...
PERO... ¿POR QUÉ ...?
¿POR QUÉ PRECISAMENTE CAZADORA...?
O SERÁ COSA...
¿...DEL DESTINO?

SIN EMBARGO, HAY ALGO EN LO QUE ESTÁS EQUIVOCADA, GALLY...
ZRAS!
SHINNN!
YO NO HAGO DE CAZADOR-GUERRERO...
...ÚNICAMENTE POR TI.

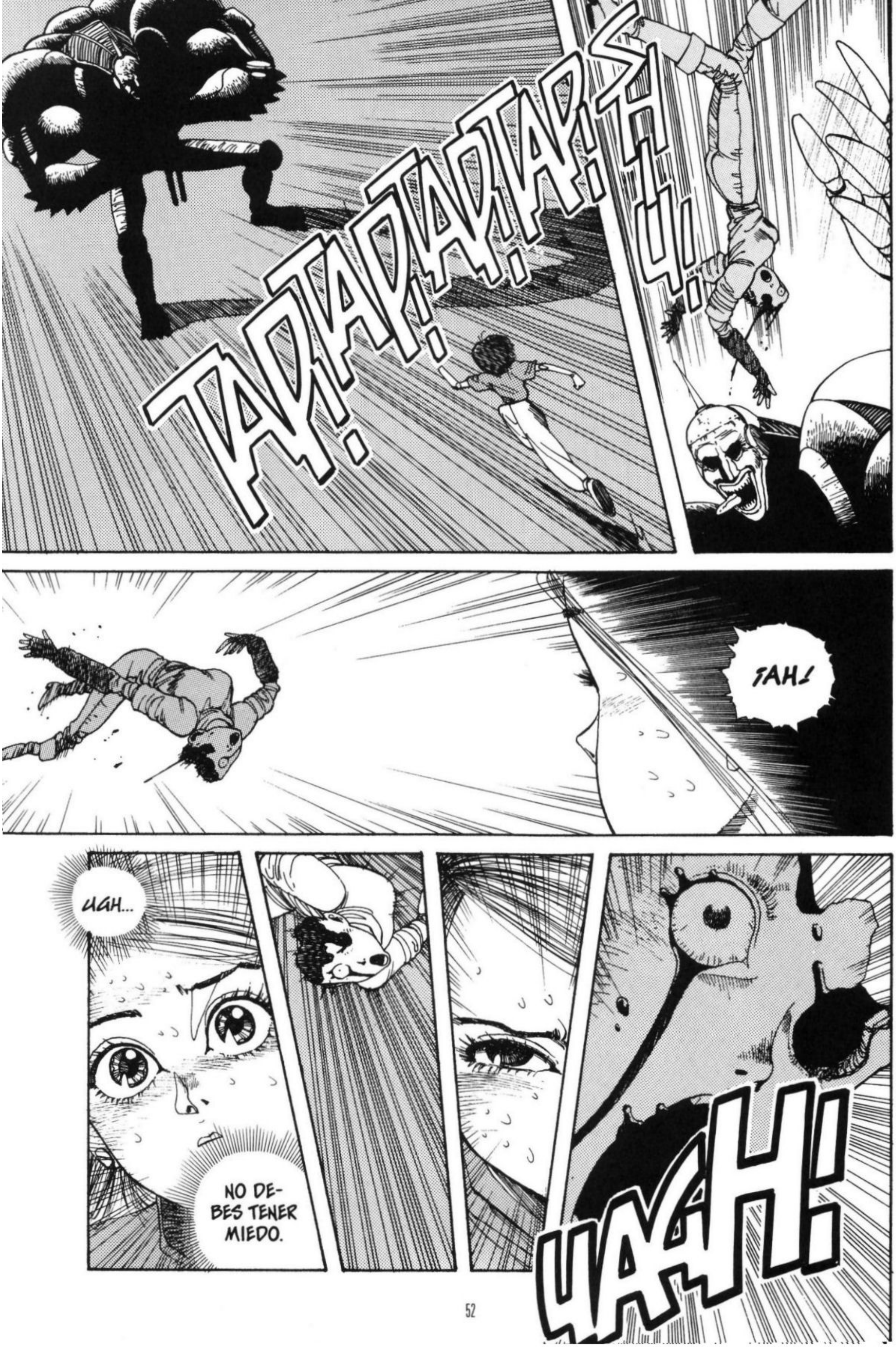
KLINK!
GRR!
ZRASH!
RASH!
¡KA AA AI!
KAI! KAI! KAI!
JI, JI...
LO QUE HAY QUE HACER PARA CUIDAR DE MI HERMANO...
ZAK!
QUE YO, IZUCHI, TENGA QUE DEDICARME A CAZAR PERROS VAGABUNDOS...
PLOCS.
¡ME PARTO SÓLO DE RECORDAR LA CARA DEL VIEJO DE ESTA MAÑANA...! ¡JIA, JA, JA, JA, JA!

¿¡UGH !?
ZIUH!
ZWAAAK
CLAK!
CLAK!
YO ME DEDICO A LA CAZA POR EL PLACER QUE ME PRODUCE ESTE INSTANTE...
PLOFF!

LO HAGO POR MÍ.
SOY UN EGOÍSTA AL QUE LE GUSTA MATAR.
¡CLAK!
Y NO QUERÍA QUE VIERAS ESTA FACETA DE MÍ...
¡SKRAACK!
¿CÓMO VAS A VIVIR CUANDO SEAS UNA CAZADORA?
¡GALLY!

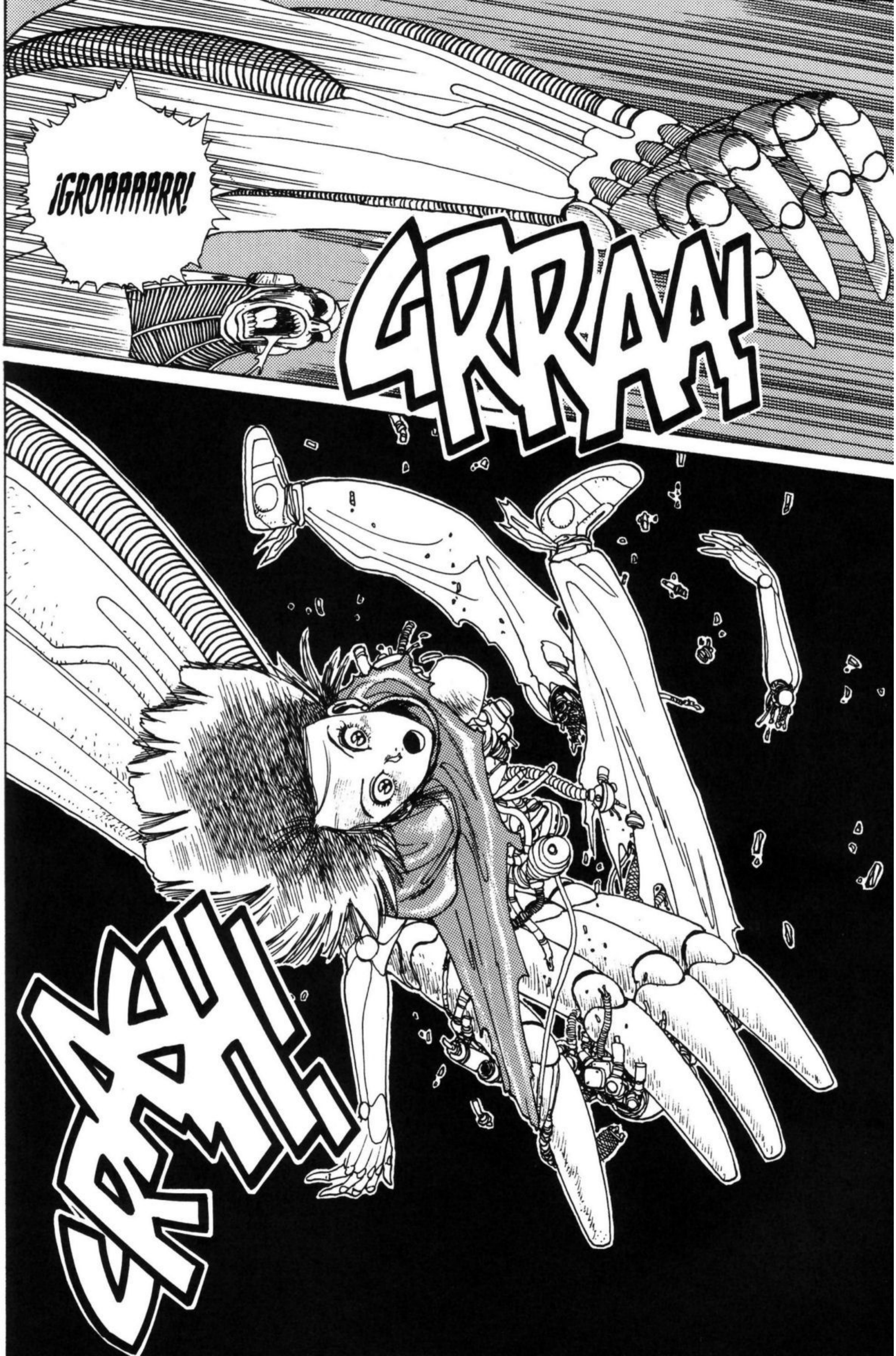

WOAH...
GRUMPF, GRUMPF.
GRAAAAAMPF.
!

GURR, JA, JA...
CÁL-MATE...
TIENES QUE CREER EN LA FUER-ZA QUE HAY EN TU IN-TERIOR.
TAP!


TATATATATA!!
¡AH!
UGH...
NO DEBES TENER MIEDO.
UAAH!

CRASH!
SHHUU!
RAAARAAAH!!
!
GRAAAAR
BRM!
SHAK!

KRAAASH!
!?
¡¡OH, NO, EL GOLPE NO HA SIDO SUFICIEN-TE!!
¡¡GRO OOOOOO AAAAAAA AARRR!!


¡GROAAAARR!
GRRAA!
CRASH!!

# FIGHT 3
*LO QUE VALE LA PENA*

GROAR!
SUUGH!

¡AAAAH!
¡UO OOO HH!
THUD!
BAM!
FUMP!
¡UU OO OO HH!
SHIIIN!
CLANK!

¡UAAAH!
¿¡GROOR!?

¡GROOOAARRR!
GRAAAAH!
SHAH!
¡UHIIIII
AAAA
HHH!
GRR!

!
GA... SGALLY!
GYAAAH!
SSUUU OOOO OOOO OOOO HHHH HH!!
SPLATCH!
OOH.
OOH.
OOOO OOOO AAAG HHHH.
SHAF! SHAF!
SPLATCH!

CLACLACLA...
RAGSH!
!
SKRAGSH!
FAAAAH!

SHAG!
NYAAAK!
GRR...
GRRRR...
GRRRMM...
UUUGGH.
UNGH.
UGH.
¡UGG GGG HHH HH!

¡CHICA!
MI... MI OJO...
NE... NECESITO ENDORFI-NAS...
DU... DUELEEE...
CE... CE-REBRO... ¡QUIERO TOMAR CERE-BRO!
SLUUURP!
SUGH!
AAAAAH!
CRAAK!

¡ESPE-
RA!
TAP!TAP!
¡UO
OO
OO
OO
HH!
CLIC.
DANGER
FWOSH!

FSSSHH!
FWSHM!

THOMP!
GROOOOARRR.
CLAK!
CLAK!
FUMP!
FUMP!
¡ESTÁS ACABA-DO!

FSSHH.
¿¡UH!?
¿¡DÓNDE ESTÁ LA CABEZA!?

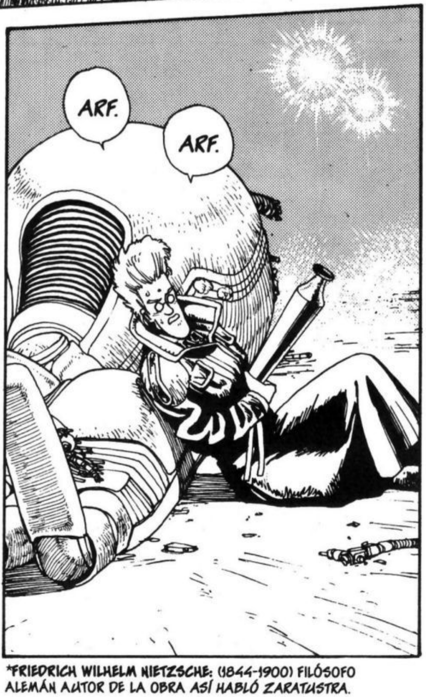
¡NO VEO LA CABEZA DE ESE MONS-TRUO!
¡GALLY ...!
POBRE-CILLA...
SHAAH!
UFF... TIENE UNA GRIETA EN EL CRÁ-NEO...
ESTÁ EN PELIGRO... DEBO ATEN-DERLA EN-SEGUI-DA.

...
¡AH!
¡GRA
AAAA
AAAA
RRR!

SUAA AAA AH!
GOOOGH!
BAM!
BUMP!
AAAGH, ARFFF.

JUAAAA, JUA, JA, JA, JA, JA.
ES... ES UN CÍBORG QUE SÓLO TIENE LA CABEZA...
FSHIU!
FSHIU!
FZZN!
FZZN!
¿...PODRÁ ACABAR CONMIGO, EL GRAN MAKAKU!
NADIE... SEA QUIEN SEA...
SKRASH!
¡¡NADIEEEEEEEEE!! GRAAAAAAAARR.

BLINK!
TÚ.
GRRRR
MMMMM!!!
...
¡LISTO!
¡¡ACABO DE MEMORIZAR VUESTRAS CARAS, LA TUYA Y LA DE LA NIÑA!!
SHAK!
¡NO LO OLVIDARÉ!
FSSHH
¡LO JURO!
¡¡JURO QUE ME ENCARGARÉ DE LAMER VUESTROS SESOS HASTA LA ÚLTIMA GOTA!!
PARECE QUE AHORA QUE ES SÓLO UNA CABEZA LE DA MUCHO MÁS A LA LENGUA...
JU, JU, JU... EL TIPO DE CUERPO Y LA INTELIGENCIA GUARDAN UNA ESTRECHA RELACIÓN...
¿O NO LO DIJO ASÍ NIETZSCHE*?




*FRIEDRICH WILHELM NIETZSCHE: (1844-1900) FILÓSOFO ALEMÁN AUTOR DE LA OBRA ASÍ HABLÓ ZARATUSTRA.

QUÉ TIPO MÁS HORRIBLE...
HABÍA OÍDO HABLAR DE ÉL... HA ESTADO DURANTE AÑOS EN LA LISTA DE RECOMPENSAS, PERO NINGUNO DE LOS CAZADORES SE ATREVÍA CON ÉL...
CONQUE ÉSTE ES MAKAKU...
GA... GALLY...
TE... TE HAS IDO A TOPAR CON UNA PRESA DEMASIADO GRANDE EN TU PRIMER TRABAJO...
HAS TENIDO MALA PATA, CHICA...
¡MIERDA!
NYEEK...
GALLY... ¡NO PIENSO DEJAR QUE TE ME VAYAS AHORA!

¡¡NO DEJARÉ QUE SEAS PRESA DE ESE MONSTRUO!!
UGH!
UH... UGH...
SHAK!
¡UAA AGH!
BLUCK!
PLOP PLOP!
TEN... TENGO QUE ARREGLAR TU CUERPO...

¡Y LE DESPEDAZA CON SU SIERRA MECÁNICA INCORPORADA!
¡¡LAS TRIPAS DEL PERDEDOR SE ESPARCEN POR LA LONA!!
UGGGH.
¡ES EL PODERÍO DEL REY! ¡¡EL CAMPEÓN KINUBA HA CONSEGUIDO DEFENDER SU CORONA POR 63ª VEZ!!
BRAVO!
YAH!
ARF.
ARF.

AGH.
ARF.
AGH.
RMMMM...
ARF.
AGH.
UGH.
UUGH... UUH...
RASH!

TUK!
UGH.
AGH.
BLAM!
SUAAGH!
ZAS
ARF.
ARF.
RASH...

¡GALLY!
TE VOY A DAR UN CUERPO DIGNO DE UNA GUERRERA.
CHAC, CHAC.
¡JI, JI, JI, JI, JI, JI!
UN CUERPO FUERTE, IDEAL PARA LUCHAR...
ASÍ TE ALEJARÁS TODAVÍA MÁS DE LA NIÑA DE MIS SUEÑOS...
CON LA POTENCIA SUFICIENTE PARA ARREBATAR UNA VIDA DE UN SOLO GOLPE.

SHAK!
¡TIENES QUE LU-CHAR PARA PODER SO-BREVIVIR EN ESTE MUN-DO!
PIC.
PIC.
RIIINNG!
BUFFF... ¡HIC!
¿QUIÉN SE-RÁ A ES-TAS HO-RAS...?
RIIINNG!
¿DÍGA-ME...?

¿¡DÍ-GAME!?
EN ESTE MUNDO, NO HAY NADA POR LO QUE VAL-GA LA PENA MORIR...
EXCEPTO UNA SOLA COSA.
LO QUE UNO MISMO HA CREADO. POR ELLO, YO HARÍA CUAL-QUIER CO-SA...
TELÉFON
ASÍ QUE PARA MÍ, TÚ ERES LO ÚNI-CO QUE VALE LA PENA...
MISSING

# FIGHT 4
## *EL BERSERKER RESUCITADO*

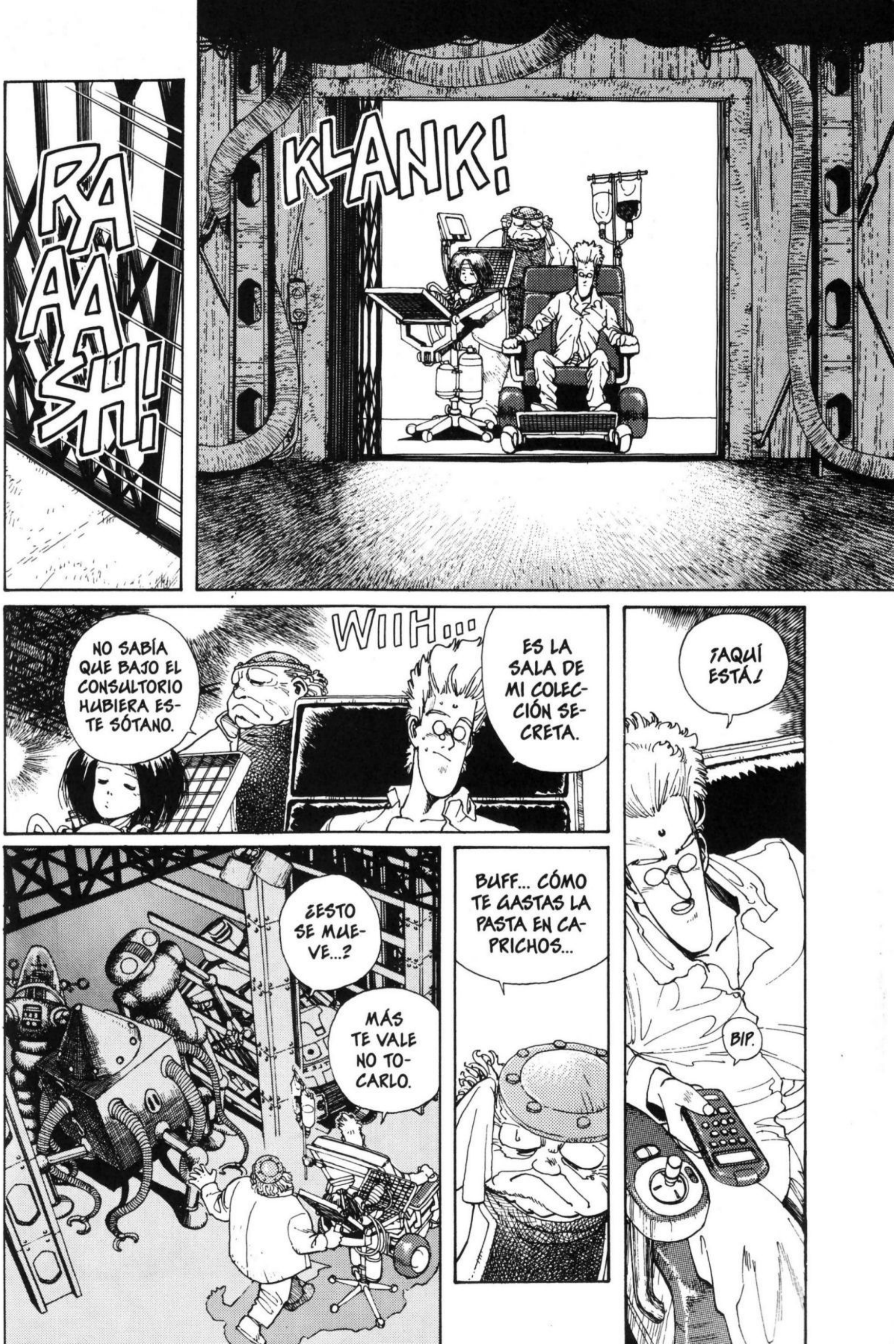
HAY UN NIÑO LLORANDO EN ALGUNA PARTE...
BUAH...
AAAHH...
BUAAAH...
LE HABRÁN ABANDO-NADO.
BUAH.
BUAH.
SOY YO...
BROM...
RISH! RISH!

FWRAM
RAASH!
NYEEK!
NYEEK!
NYEEK!
B RRRM...
BRRRM...
FRASH!

FRRSSS...
SRASH!
FUMP!
ESTÁS A SALVO...
IDO...

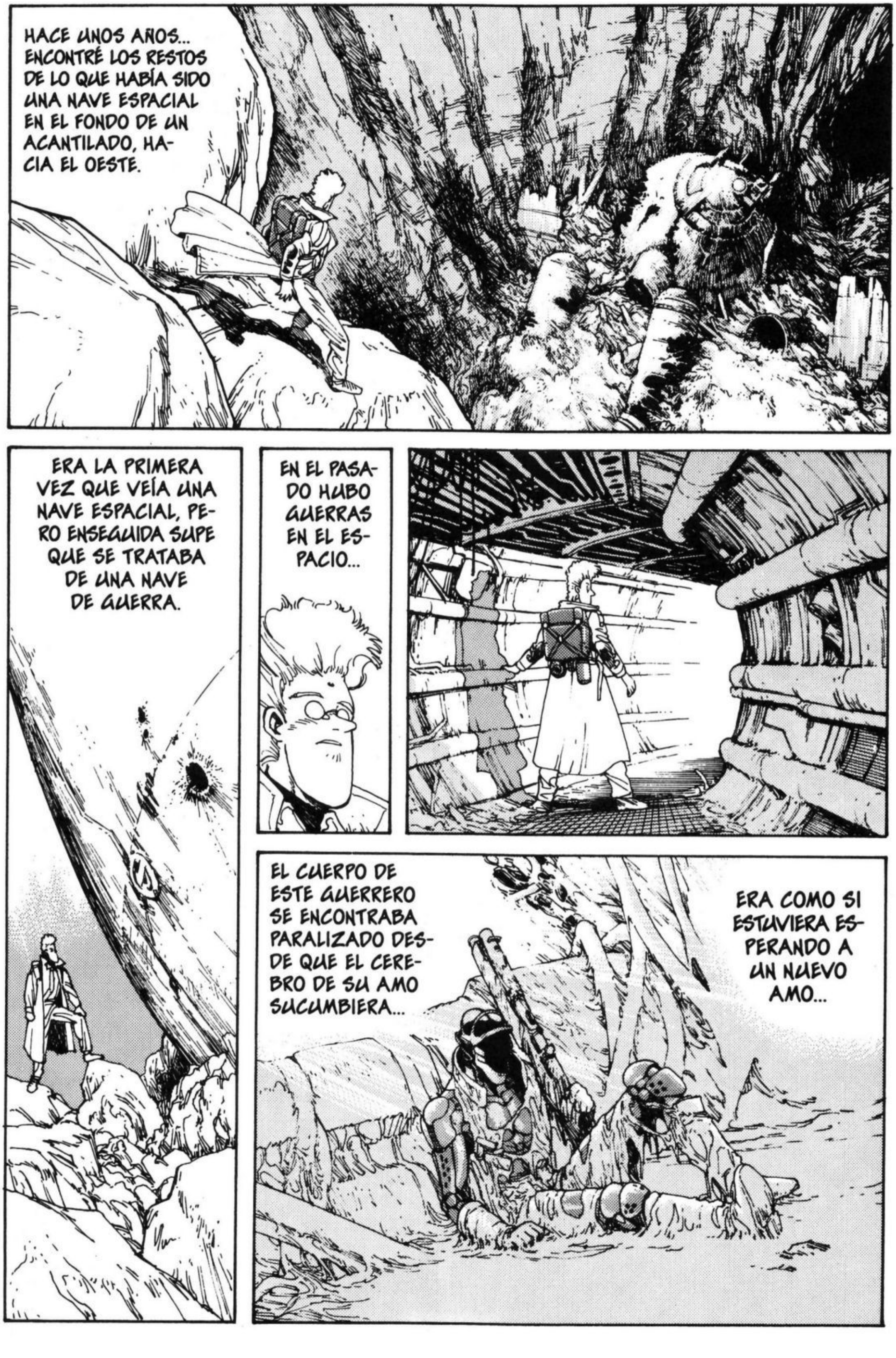
PARECE QUE EL CEREBRO NO HA SUFRIDO DAÑOS.
OJALÁ SEA UN BUEN SUEÑO...
ESTÁ SOÑANDO.
TUVISTE SUERTE DE QUE NO TE DAÑARA NINGÚN ÓRGANO INTERNO... SÓLO HAS PERDIDO MUCHA SANGRE.
MUCHAS GRACIAS, GONZU.
¡SI TE LLEGAS A DESPISTAR UN SEGUNDO, HABRÍA TENIDO QUE CONVERTIR AL MATASANOS QUE ERES EN UN CIBORG!
¿PERO QUÉ SANDECES DICES...?
LO QUE TIENES QUE HACER ES OCUPARTE UN POCO MÁS DE TI MISMO.

NO ME IMPORTARÍA CONVERTIRME EN CÍBORG, PERO ME ENTRAN ESCALOFRÍOS CUANDO PIENSO EN QUE TENDRÍA QUE HIPOTECAR MI VIDA ENTERA PARA PAGAR EL NUEVO CUERPO...
¿QUÉ ES MEJOR...? ¿MORIR SUMIDO EN LA IMPOTENCIA O ESTAR CONDENADO A LA PERSECUCIÓN CONTINUA DE LOS ACREEDORES...? ¡LA ELECCIÓN NO ES NADA FÁCIL, JA, JA, JA, JA!
UGH...
ZUUK!
MAKAKU... ESTOY SEGURO DE QUE ESE MONSTRUO VOLVERÁ Y TRATARÁ DE MATARNOS A GALLY Y A MÍ...
ANTES DE QUE ESO OCURRA, TENGO QUE PROPORCIONARLE A GALLY UN CUERPO CON EL QUE PUEDA DEFENDERSE... TENGO QUE REPARARLA...
CON LO QUE TE COSTÓ ENSAMBLAR SU CUERPO, Y MIRA EN CUESTIÓN DE MINUTOS CÓMO HA QUEDADO... ¿CÓMO PIENSAS REPARARLA, SI SE PUEDE SABER?
LO TENGO... DECIDIDO...
ÉCHAME UNA MANO, GONZU.
¿UH?


RAAASHI!
KLANK!
WIIH...
NO SABÍA QUE BAJO EL CONSULTORIO HUBIERA ESTE SÓTANO.
ES LA SALA DE MI COLECCIÓN SECRETA.
¡AQUÍ ESTÁ!
BIP.
¿ESTO SE MUEVE...?
MÁS TE VALE NO TOCARLO.
BUFF... CÓMO TE GASTAS LA PASTA EN CAPRICHOS...

VOY A ENCHUFARLO.
¿Y ESTO QUÉ ES...? ¿¿RECAMBIOS PARA CÍBORG ¡?
SHAAAN!
CLAC.
CHAS!
CA-RAM-BA...
¿OH?
BZZZM...
SHAK!
SHAK!

* BERSERKER: HÉROE DE LA MITOLOGÍA NÓRDICA. SE DICE QUE EL NOMBRE PROVIENE DE LAS PIELES DE OSO QUE USABA PARA CUBRIR SU CUERPO. ÉL Y SUS DOCE HIJOS SE CARACTERIZABAN POR UNA VIOLENCIA INUSITADA Y POR UNA INSACIABLE SED DE SANGRE DURANTE EL COMBATE.

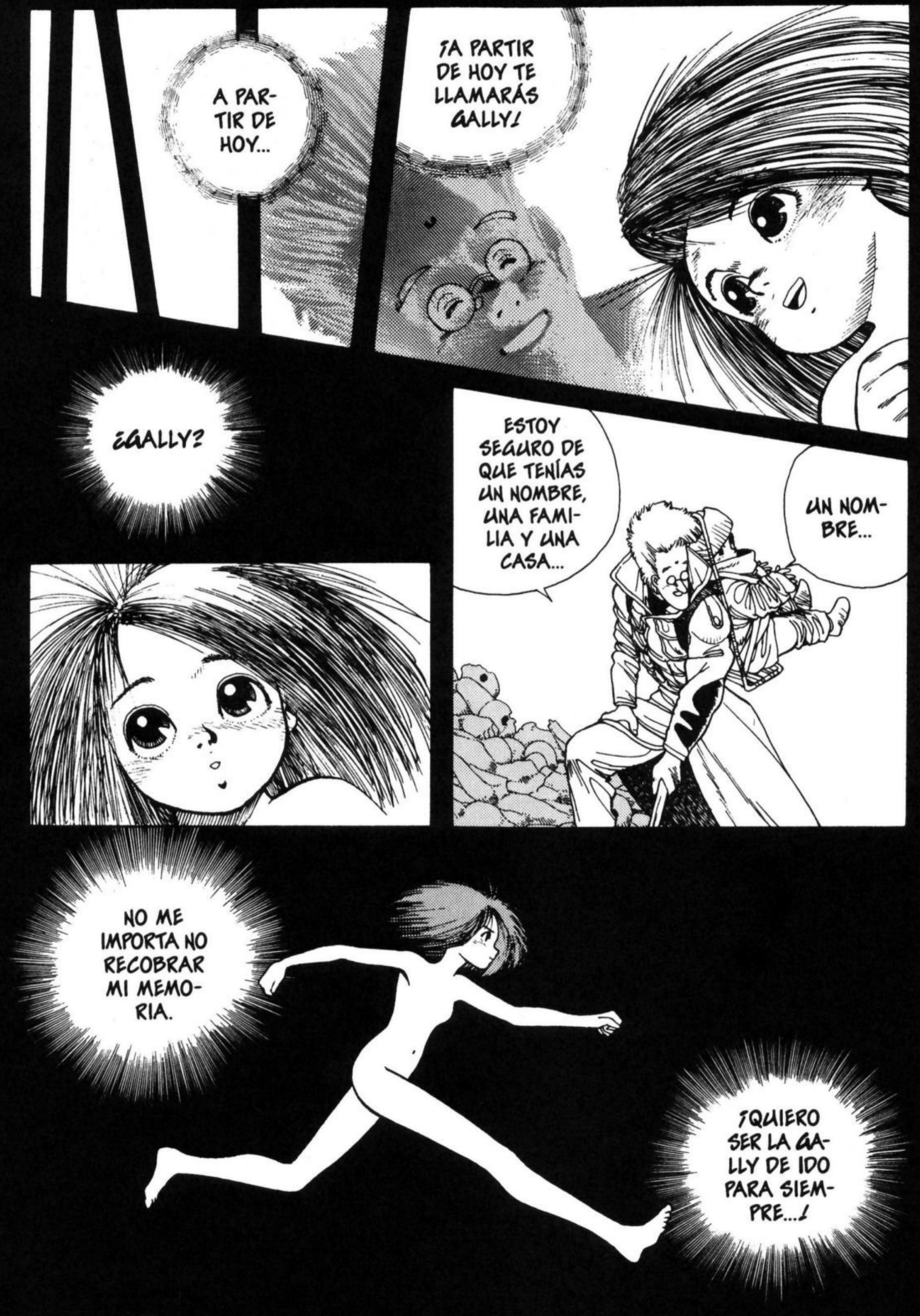

HACE UNOS AÑOS... ENCONTRÉ LOS RESTOS DE LO QUE HABÍA SIDO UNA NAVE ESPACIAL EN EL FONDO DE UN ACANTILADO, HACIA EL OESTE.
ERA LA PRIMERA VEZ QUE VEÍA UNA NAVE ESPACIAL, PERO ENSEGUIDA SUPE QUE SE TRATABA DE UNA NAVE DE GUERRA.
EN EL PASADO HUBO GUERRAS EN EL ESPACIO...
EL CUERPO DE ESTE GUERRERO SE ENCONTRABA PARALIZADO DESDE QUE EL CEREBRO DE SU AMO SUCUMBIERA...
ERA COMO SI ESTUVIERA ESPERANDO A UN NUEVO AMO...

SE TRATABA DE UNA AUTÉNTICA OBRA DE ARTE HECHA CON TÉCNICAS INDUSTRIALES DE ALTO NIVEL Y CONOCIMIENTOS PROFESIONALES PERDIDOS TIEMPO HA..
ME ATRAJO SOBREMANERA.
SIN EMBARGO, MIENTRAS INVESTIGABA EL CUERPO, CAMBIÉ DE OPINIÓN.
¡ESTO ES UN ARMA! ¡LA IDEA MISMA DE SU CONCEPCIÓN ES ERRÓNEA!
¡¡NO ES MÁS QUE UNA MÁQUINA CREADA PARA MATAR SEGÚN LOS DESEOS DE SUS CREADORES!!
SE DICE QUE, EN LAS GUERRAS DE ANTAÑO, SE ELEGÍA A ALGUNOS SOLDADOS DE CARNE Y HUESO PARA CONVERTIRLOS EN BERSERKERS, Y ENVIARLES ASÍ A LA LUCHA.
YO VIVÍ, AUNQUE SÓLO DE REFILÓN, LA LOCURA DE LA GUERRA...
Y NO CONSIENTO QUE SE USE A LAS PERSONAS COMO SIMPLES HERRAMIENTAS A SU SERVICIO...
POR ELLO, ENCERRÉ EL CUERPO DEL BERSERKER EN ESTA SALA SUBTERRÁNEA.
RAAASH!

...
EN... ¿ENTONCES CÓMO ES POSIBLE QUE HAYAS DECIDIDO DÁRSELO A GALLY?
NO LO SÉ... QUIZÁS ESTÉ COMETIENDO UN ERROR.
LO ÚNICO QUE SÉ ES QUE ELLA SABE CÓMO USAR ESA "FUERZA".
Y YO PUEDO DÁRSELA.
MMM... ENTIENDO... NO OBSTANTE, PENSÁNDOLO BIEN...

*SISTEMA MÚSCULO-ESQUELÉTICO VARIABLE: SISTEMA ALTAMENTE FLEXIBLE QUE PUEDE CAMBIAR LA FORMA DE UN CUERPO GRACIAS A LOS MINÚSCULOS ELEMENTOS METÁLICOS QUE LO COMPONEN.

*CIBERMÉDICO: ABREVIATURA DE "MÉDICO CIBERNÉTICO".


A PARTIR DE HOY...
¡A PARTIR DE HOY TE LLAMARÁS GALLY!
¿GALLY?
ESTOY SEGURO DE QUE TENÍAS UN NOMBRE, UNA FAMILIA Y UNA CASA...
UN NOMBRE...
NO ME IMPORTA NO RECOBRAR MI MEMORIA.
¡QUIERO SER LA GALLY DE IDO PARA SIEMPRE...!

¡UAAAH!
¡¡GROOOOAAAAR!!
¡IDO ESTÁ EN PELIGRO!
OW
FW
KRAASH!

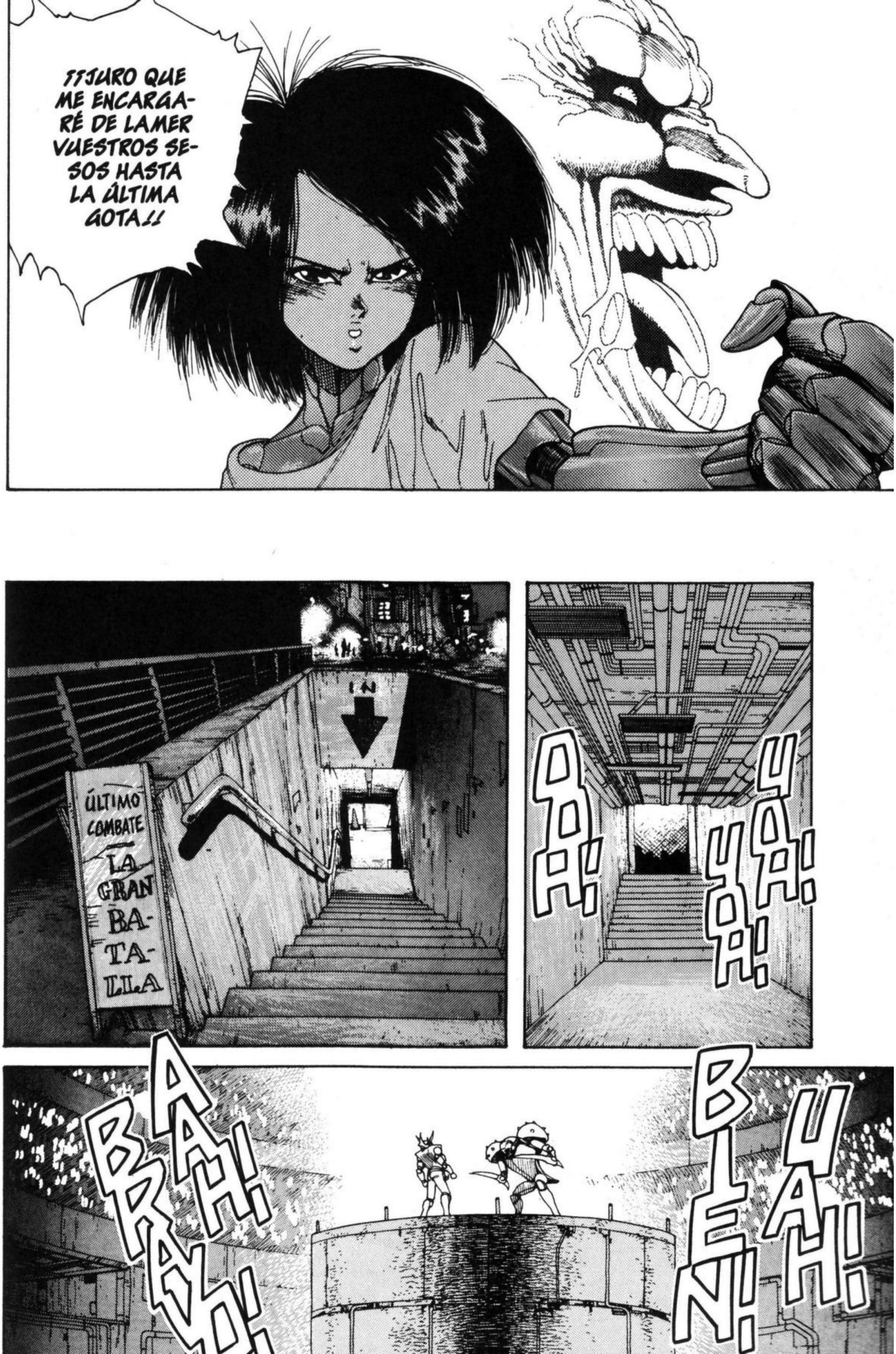
¿QUIÉN SOY YO?
¡¿DE DÓNDE PROVIENE LA FUERZA QUE ALIMENTA A MI CUERPO!?
¡HAY OTRO YO EN MI INTERIOR, Y ESTÁ AGITADO!
¡MÁS APRISA!
SI CONSIGO VOLAR MÁS DEPRISA ALCANZARÉ LA LEJANÍA...
¡Y VERÉ LA RESPUESTA!

FU OH!
!
¡MI CUER-PO!
¡JA! ¡JA! ¡JA!

¡AH!
¡SE HA DESPERTADO!
¡GALLY!
BLINK!
CÓ... ¿CÓMO TE ENCUENTRAS, GALLY?
¿TE SIENTES EXTRAÑA?
¿EH ...?
AH...
¡TENGO UN CUERPO NUEVO!

QUIZÁS NO SEA TAN BONITO COMO EL ANTERIOR, PERO ÉSTE ESTÁ PRE-PARADO PARA LUCHAR.
...
ZAP!
NYEK!
SHAK!
JE!
¡¡LO CON-SEGUI-MOS!!

GRRMFF.
ZISS...
ESTÁN CANSADOS POR LA LARGA OPERACIÓN.
ZZZ...
LA HERIDA DEL VIENTRE DE IDO...
SE LA HIZO ESE MONSTRUO... ESE TAL... MAKAKU...
ZAP!
¡NO LO CONSIENTO!


¡¡JURO QUE ME ENCARGARÉ DE LAMER VUESTROS SESOS HASTA LA ÚLTIMA GOTA!!
IN
ÚLTIMO COMBATE
LA GRAN BATALLA
¡UAAH!
¡UOAH!
¡OAAH!
¡BIEN!
¡UAH!
¡AAH!
¡BRAVO!

BRRRM!
IIGRU OOOO URRR RR!!
MA TAR
BRRZZ ZMM!
IIGRRR RRRRR AAAA ARRR!!
TUK! TUK! TUK!
SHAK! SHAK!

¡¡EL CAMPEÓN HA QUEDADO IRREMEDIABLEMENTE ACORRALADO TRAS SUFRIR EL FURIOSO ATAQUE "DANZA DEL ESCORPIÓN" DEL GUERRERO ZARICKY!!
FRRM!
UAH! UAH!
FWOOOM!
¡¡LA VICTORIA ES MÍAAAA!!
FSSHH...
QUIZÁS CREAS QUE ME HAS ACORRALADO...
BOOM!
¡¡...PERO SÓLO HE ACORTADO EL CAMINO HACIA LOS VESTUARIOS!!

¡YA PUEDES BUSCARTE UN CUERPO MÁS POTENTE QUE ÉSTE PARA ENFRENTARTE A MÍ LA PRÓXIMA VEZ!
¡UUAGH! ¡¡MALDITA SEAAAA AAA!!
FRRAAM
¡EL CAMPEÓN HA USADO SUS DEMOLEDORES LÁTIGOS TRITURADORES! ¡¡EL CUERPO DEL ASPIRANTE HA QUEDADO REDUCIDO A PEDAZOS EN UN SANTIAMÉN!!
FRRSSH!
¡CLAK!
¡ES INVENCIBLE! ¡¡SALUDEMOS AL CAMPEÓN KINUBA, VENCEDOR DE 281 COMBATES!!

¡VIVA!
¡UOH!
¡UOH!
CAMERINOS
¡FLASH!
¡SHAS!
¡POF!
UFFFF.
GGRLL... JI, JI...
¿QUIÉN ERES TÚ?

JI, JI, JI... MI NOMBRE ES LO DE MENOS...
HE VISTO TU MAGNÍFICO COMBATE Y ME HE HECHO FAN TUYA...
¡CLAK! ¡CLAK! ¡CLAK!
JUM, JI, JUJUJJI... ¡QUÉ FUERTE ERES!
MM... ME SORPRENDE QUE HAYAS PODIDO BURLAR A LOS VIGILANTES Y COLARTE HASTA AQUÍ.
JUJIIJII... GRACIAS...
¡TOMA, BEBE!
SEÑOR KINUBA... EL ARMA QUE TIENES EN LA MANO IZQUIERDA... ES FORMIDABLE...
JU, JU... A ELLA LE DEBO MI CONDICIÓN DE INVENCIBLE.
¡SHAN!

*ACTUADOR: DISPOSITIVO MOTOR CUYO MOVIMIENTO ES REGULADO A TRAVÉS DE UN SISTEMA DE SEÑALES.

SHUM!
FSHUU!
SHAH!
CLANK!
CLANK!
STUUUH!?
FSHH!

¡AH!
¡MMM!
FRRRM!
SHAS! SHAS!
SHAS!
SHAS!
NYEEK!
BLOK!
UAH...
EL BRAZO
NO ME RES-
PONDE...
UAH...
NAH...
BZZZ...
CREEK!
UGH!
BZZZ...
CREEK!
¡JUA,
JUA,
JA, JA,
JA!

SKRASH!
¡PREFIERO DESTROZAR MI PROPIO CUERPO CON LOS LÁTIGOS TRITURADORES A ENTREGÁRSELO A UN ANIMAL COMO TÚ!
MA... MALDITO...
GGG!
¡¡JIA AAA AH!!
CAMERINOS

YA... NA-DIE...
FRRSH!
¡YA NA-DIE PODRÁ DETENER-ME!
¡NA-DIEEEE! ¡JA, JA, JA, JA, JA!
¡¡HE CONSEGUIDO UN CUERPO INVENCI-BLE!!
¡VENGAN-ZAAAAAA!

NYYYEEK...
NYYEE E KK...
¿QUÉ ES ESTE RUIDO ...?
LO PRODUCEN LOS CABLES QUE UNEN A LA CIUDAD FLOTANTE DE SALEM CON LAS FÁBRI-CAS.

GHYYEEEK...
LA ALTURA A LA QUE FLOTA SALEM CAMBIA POR EL INFLUJO DE LA LUNA.
ES UN SONIDO DESAGRADABLE...
PARECEN LAS VOCES DE MILES DE PERSONAS GRITANDO...

PARECES MUCHO MÁS ADULTA, GALLY.
¿EH? ¿¡AH, SÍ!?
GLUPS!
...
¿HABRÉ HECHO MAL EN INSTALARLE EL CUERPO DE BERSERKER...?
SÉ LO QUE TE PREOCUPA, IDO.
CREE EN MÍ.

YA LO SÉ.
...SEGUIRÉ SIENDO TU GALLY, IDO.
POR MUCHO QUE DE AHORA EN ADELANTE DÉ LA SENSACIÓN DE HABER CAMBIADO...
EL BAR KANSAS.
¿QUÉ ES ESTO?
¡EL PUNTO DE REUNIÓN DE LOS CAZADORES-GUERRERO COMO NOSOTROS!
BAR KANSAS

EH, DOC.
KANSAS
¡DOC, ¿QUÉ HACES EN SILLA DE RUEDAS?!
UGAAH.
¡GUAU!
¡DOC!
ZAPAN, ¿QUÉ TAL EL BRAZO?
¡DE COÑA, DOC!
DOC, PRONTO TE DEVUELVO LO QUE TE DEBO, ¿VALE?
TODOS TE LLAMAN "DOC", IDO...
¿¡ERES LA AYUDANTE DEL DOC!?
¡MIRAD QUÉ MONADA!
¡OYE, GUAPA, TÓMATE UNA COPA CONMIGO!
¡KOYOMI Y KIBAKÔ! ¿HABÉIS SIDO BUENOS?
UPPU...

GONZU NOS LO CONTÓ TODO... MENUDA MALA PATA TUVISTE.
PUES SÍ...
¡OÍDME TODOS!
¿QUÉ PASA, DOC?
ESTAMOS BUSCANDO A UN MONSTRUO LLAMADO MAKAKU.
¡QUEREMOS QUE NOS AYUDÉIS A ACABAR CON ÉL!
DRONK!
CLINK!
...
¡EH! ¿¡QUÉ OCURRE!?

¡ZA-PAN!
¿EH...? ¡YO PASO!
¡LOS CAZADORES-GUERREROS TRABAJAMOS EN SOLITARIO!
¡¡Y ACABAMOS CON NUESTRAS PRESAS SIN LA AYUDA DE NADIE!!
METERSE CON ESE TAL MAKAKU ES DE IDIOTAS.
¡ES UNA PRESA DEMASIADO PELIGROSA!
¡TOQUEMOS MADERA!
¡YA HAY DIEZ CAZADORES QUE HAN CAÍDO EN SUS GARRAS MIENTRAS LE PERSEGUÍAN!
¡LOS CAZADORES NO PODEMOS PERMITIRNOS EL LUJO DE ELEGIR A QUÉ CRIMINAL PERSEGUIMOS! ¿¡QUIÉN DETENDRÍA A MAKAKU ENTONCES!?
¿¡SERÍAIS CAPACES DE PERMITIR QUE MAKAKU MATARA A UN COLEGA ANTE VUESTROS OJOS!?
¡UGH! ¡CÁLLATE! ¡¡NO NECESITAMOS QUE NOS ECHES NINGÚN SERMÓN!!
BLAM

¡¡NOSOTROS NOS DEDICAMOS A ACABAR CON LOS CRIMINALES DE MODO EFECTIVO Y SIN RIESGOS PARA ASÍ COBRAR EL DINERO DE LA RECOMPENSA!! ¡SOMOS PROFESIONALES!
¡¡NO SOMOS COMO TÚ, QUE HACES DE CAZADOR POR DIVERSIÓN!!
BAM!
¿¡UH!?
SCHAF!
¡UFFG!
¡AH!
¿PERO DE QUÉ VA ÉSTA?
CONQUE "PROFESIONALES", ¿EH...?

¡VAMOS, SED SINCEROS Y CONFESAD QUE NO QUERÉIS LUCHAR CONTRA MAKAKU PORQUE OS MEARÍAIS EN LOS PANTALONES DE MIEDO!
¡¡MALDITOS COBARDES!!
¡¡LOS CAZADORES-GUERRERO IDO Y YO, GALLY, NOS BASTAMOS Y NOS SOBRAMOS PARA HACERLO!!
¡¡Y VOSOTROS, PANDILLA DE GALLINAS, LARGAOS DE LA CIUDAD!!

GRR! GRR!
...
CRAS!
OH... ¡OH, NO...!
GA... GALLY, ¡DISCÚLPATE POR LO QUE HAS DICHO!
¡NI HABLAR!
HUM...
JU... JU, JU... ¡POR MUCHO QUE SEAS UNA CHICA, NO PIENSO PASAR POR ALTO LO QUE ACABAS DE DECIR!
TE ARRANCARÉ BRAZOS Y PIERNAS Y TE COLGARÉ EN LA CALLE... ¡ALGUIEN VA A TENER QUE ENSEÑARTE UN POCO DE MODALES DE CAZADOR!
OH...
ADELANTE, INTÉNTALO.
ZAS!
RA AK!

FUOOH!
KRAK!
SHAKI!
BAM!
FAAH!
SHAASH!
FUGH!
KANK!

FAAGH!
THUD!
PAF!
PAF!
BAM!
PAF!
CRASH!
SH
AF!
SHAF!
GUAH!
THUD!

¡UAAAAH!
BRRM!
¡¡MIERDA!! ¡SE ACABARON LOS MIRAMIENTOS!
ZRASH!
TAP!
SHAK!
SHAS!
ZIU!
!
FLUMP!
ZAK!

DE... ¡DES-GRACIA-DA!
ZWIIIN NG!
ZAP!
¡UEGH!
RASH!
AH, ¡LO SIENTO!
ZAK ZAK ZAK
NO... ¡NO HE SIDO YO! ¡NO HE SIDO YO!
¡UAH!
FUMP!
¡SUÉL-TAME DE UNA JODIDA VEZ!
JE.

TH
UAGGGAHH.
RAAK!
BAM!
SHIII!

SHIU!
BAR KANSAS IN
TUK!
KANSAS
BROOO...
SHHH...
BUENO, ESTO HA QUEDADO BASTANTE VACÍO...
MA... ¡MALDITA SEA!
ZIS!

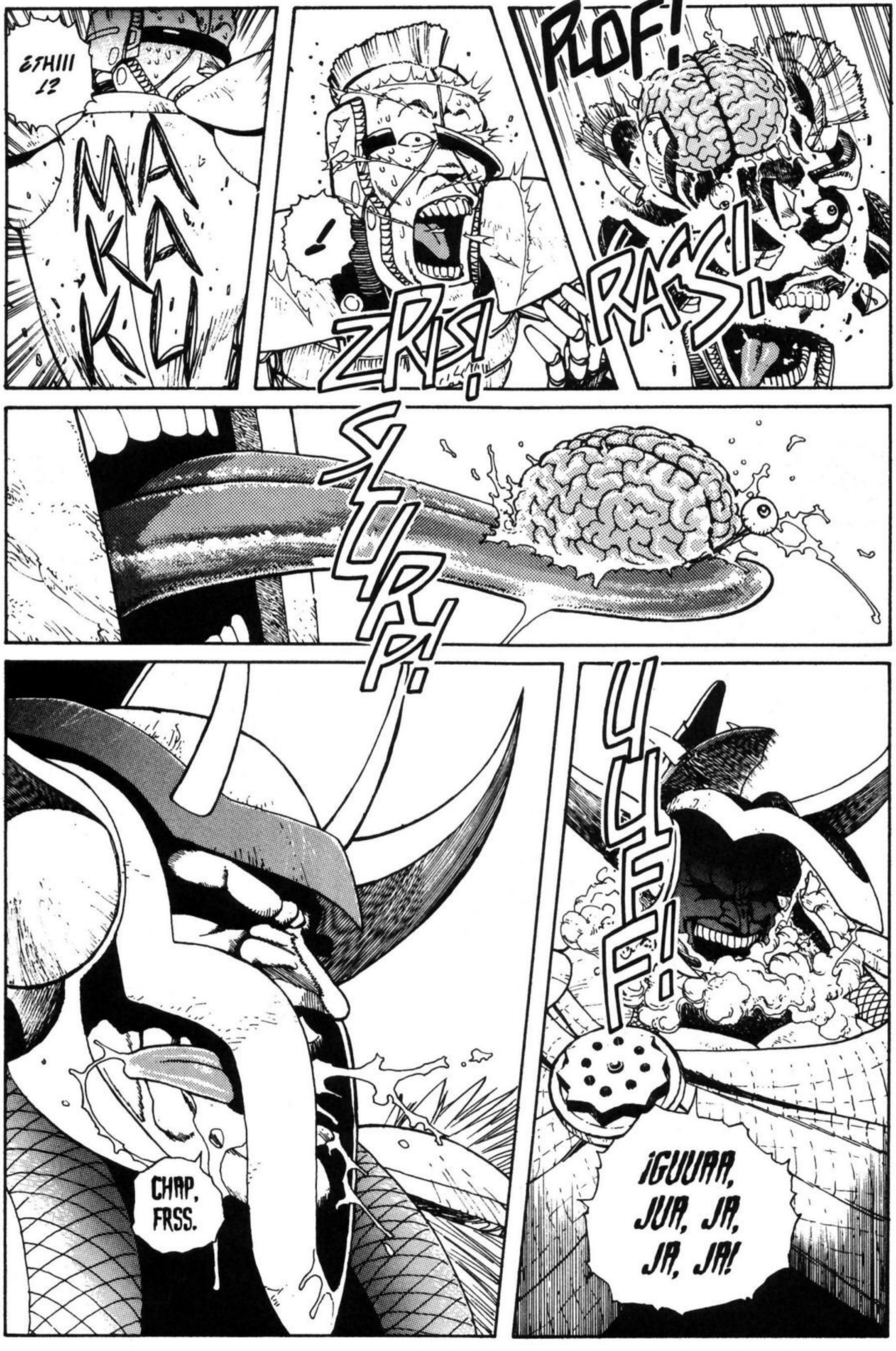
TE COMPENSARÉ POR LAS MESAS Y SILLAS DAÑADAS...
¿ES ELLA LA CAUSANTE DE TODAS TUS DESGRACIAS?
¡KIAAH, KIAAH!
QU... QUÉ FUERZA, JODER...
ES MUCHÍSIMO MÁS FUERTE DE LO QUE PARECE A SIMPLE VISTA...
USA LLAVES NUNCA VISTAS Y POSEE UNA FUERZA EXTRAORDINARIA...
¡ESTA CHICA NO ES UNA CUALQUIERA!
REPTILE
YO...
...SOY...
...GALLY.

UGH... MIERDA...
BAR KANSAS IN
SE ME HA DISLOCADO EL BRAZO.
EH, ¿ESTÁS BIEN?
BRAM!
COMO VUELVA A VERLA SE VA A ENTERAR...
¡URRAGH!
QU... ¿¿QUÉ ES ESO??
¡¡YAAAAAAHHH!!
RAS!
AAAH, ¡UAH!
SLURP!
SLURP!

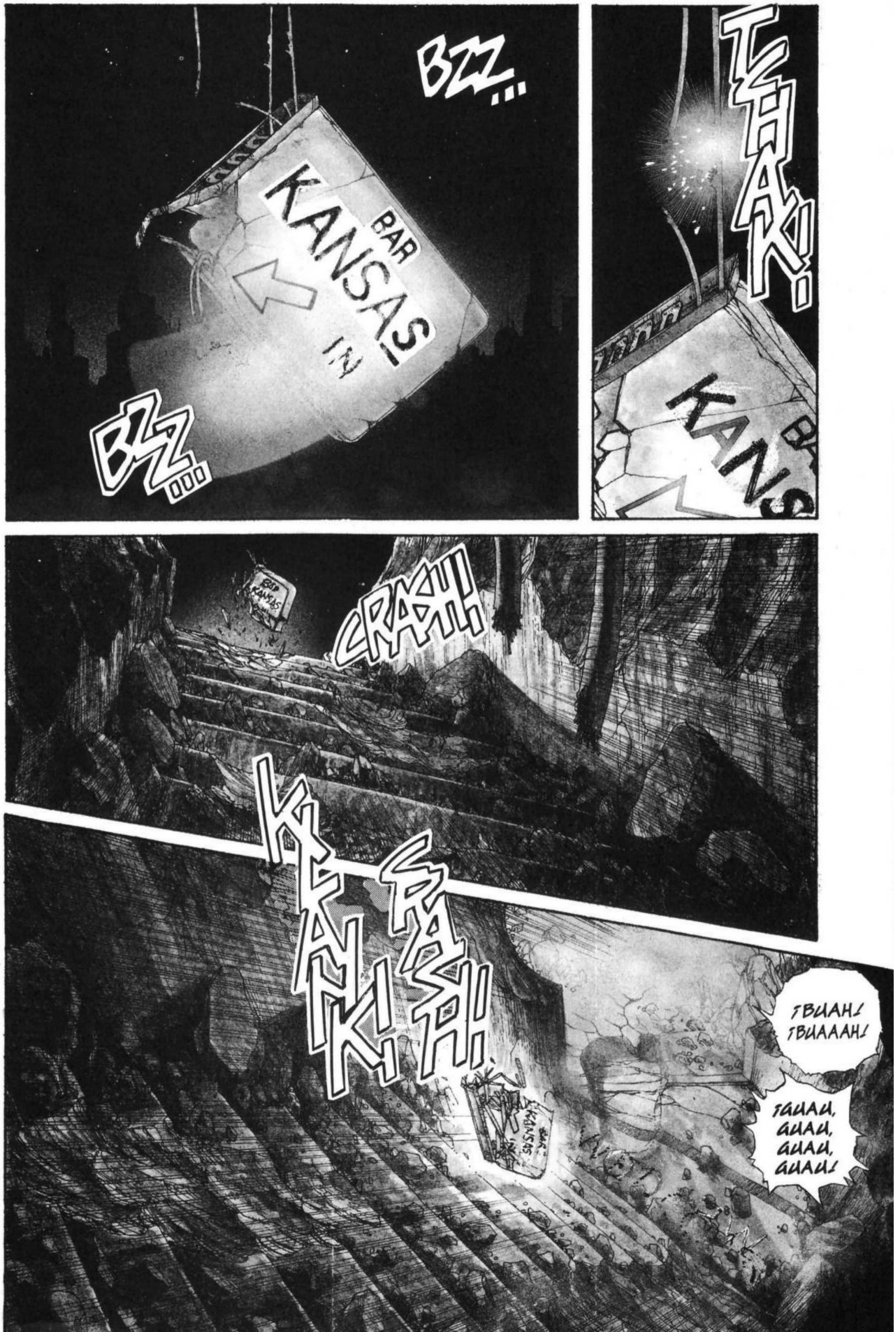
BLINK!
POR MUY FUERTE QUE SEAS, NO CREAS QUE VAS A SALIRTE CON LA TUYA EN ESTA CIUDAD...
¡...Y MENOS DESPUÉS DE ENEMISTARTE CON CASI TODOS LOS CAZADORES!
CLING!
CLING!
CLING!
SAKE
MAX HEADROOM 30M
WELCOME
FUUUH...
FUUUH...
MM... ¿UN TERREMOTO?
CLING!
CLING!
CLING!

!
GRRRRR.
TOOOH!
MAX HEADR
BRROM!
FSHHH!
EXIT
MAX HEADROOM 30M
BRAAM!
BRAM!
CRAK! CRAK!

¡KINUBA! ¡¡ES EL CAMPEÓN KINUBA!!
¡UAAAU, ES ÉL!
¿¿PERO QUÉ HACE EL CAMPEÓN DEL COLISEO EN UN BAR ASÍ!?
¡MI BAR...!
CÓMO NO.
Y... ¡YO SOY FAN TUYO!
¡¡FÍRMAME UN AUTÓGRAFO!!
¡SHUUUH!
¡BIEEEN!
¡PLUC! ¡PLUC! ¡PLUC!


ESHIII ¿?
MAKAKLI
!
ZRISI!
PLOF!
RASS!
SLURP!
CHAP, FRSS.
UUFFF!
¡GUUAR, JUA, JA, JA, JA!

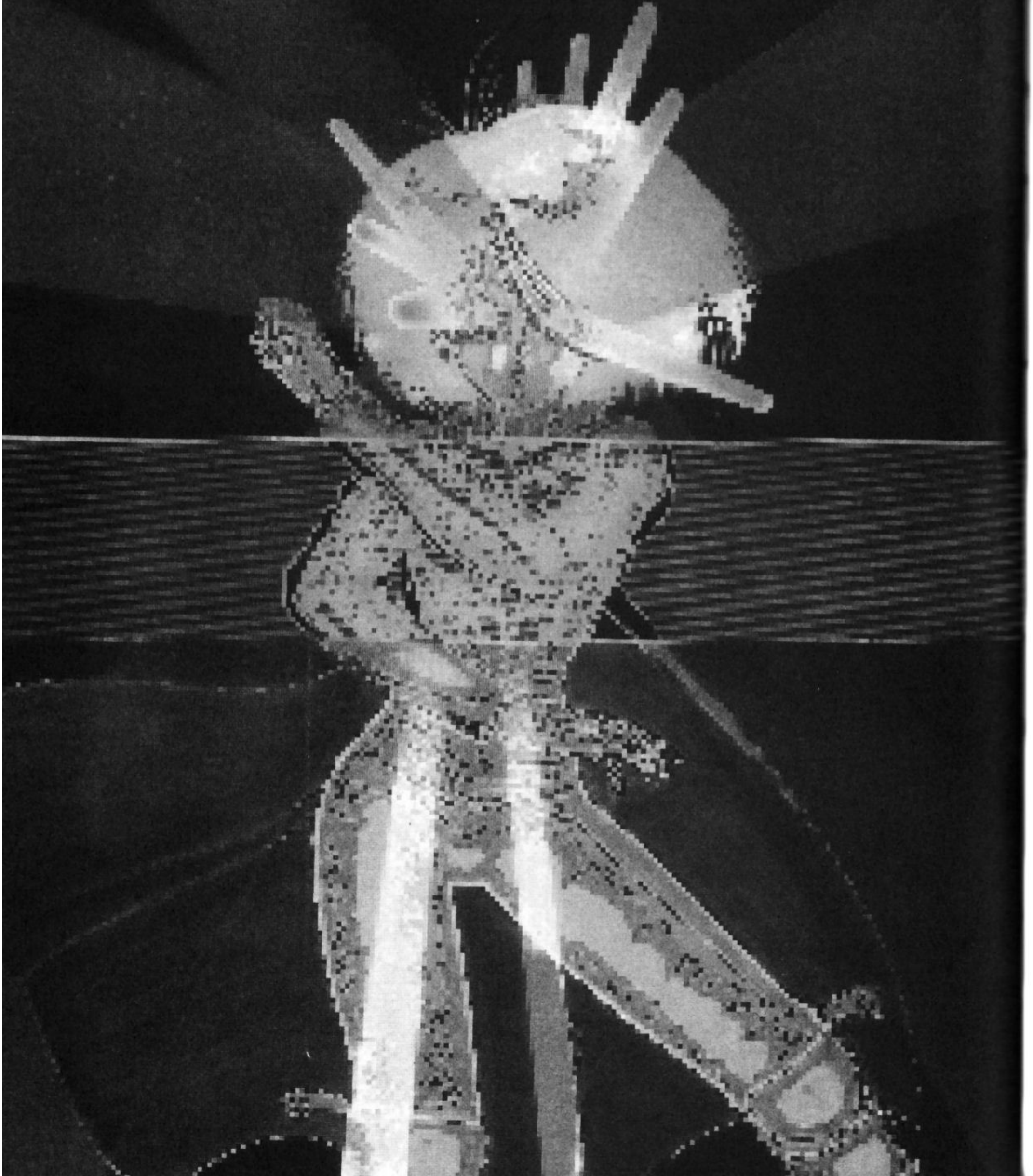
¡TE ANDABA BUSCANDO, MUÑECA!
MA... ¡MAKAKU!
NO ME DIGAS QUE... ¿¡HA CONSEGUIDO LA FUERZA DE KINUBA!?
ZWASH!


BZZ...
BAR
KANSAS
IN
BZZ...
TCHAK!
CRASH!
KLANK!
CRASH!
¡BUAH! ¡BUAAAH!
¡GUAU, GUAU, GUAU, GUAU!

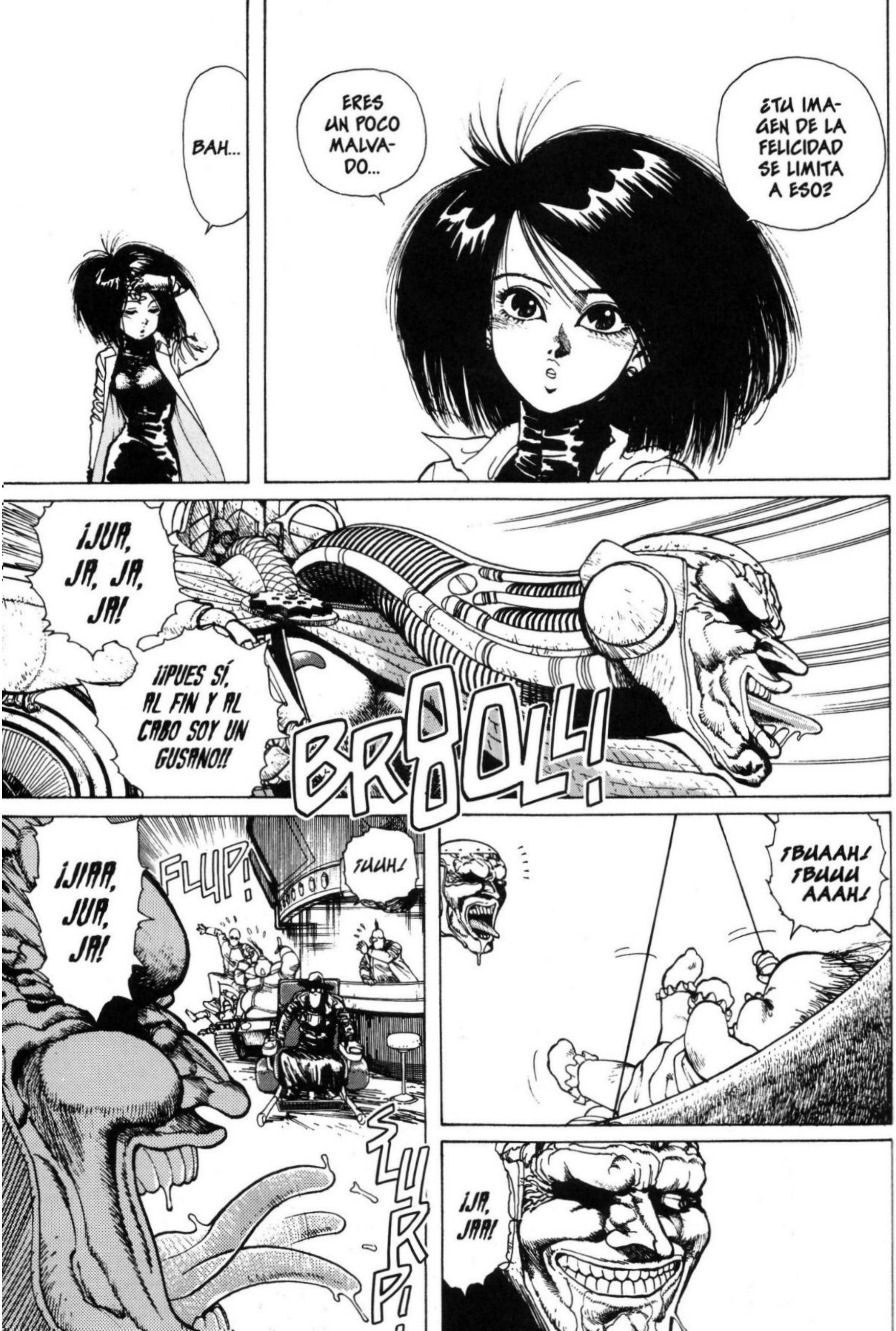
SHAAN!
GUAU! GUAU!
GUAU!
GUAU! GUAU!
BUAA!
BUAA!
UGH.
CLAC! CLAC!
¡JUA, JA, JA ...!
VAYA, MUCHACHA...
¡VEO QUE TÚ TAMBIÉN HAS CONSEGUIDO UN NUEVO CUERPO!
WOOH!
BZZZ...
¡AH!
¡ESTÁ EXPLORANDO MI CUERPO CON SUS SENSORES...!
BZZZ...
BZZZ...

# FIGHT 5

*TRAMPA ABISMAL*



SLURP!
¡TE QUIERO A TI!
¡TE QUIERO PARA MÍ!
¡ESCUCHA LO QUE QUIERO HACER CONTIGO...!
NUNCA OLVIDARÉ EL DOLOR INTENSO QUE ME PRODUCE ESTE OJO QUE ME DESTROZASTE... PERO NO VOY A MATARTE.
¡PIENSO ARRANCARTE BRAZOS Y PIERNAS Y CLAVARTE VIVA EN UN COLGANTE QUE ADORNARÁ MI CUELLO, PARA PODER ASÍ OÍR TUS GRITOS Y TUS LLOROS PARA SIEMPRE!
NO HABRÁ NADA MEJOR PARA MÍ QUE PODER OÍR TU VOZ SUPLICANTE DÍA TRAS DÍA.
¿QUÉ TE PARECE? ¿NO CREES QUE ES UNA IDEA MAGNÍFICA!?



¿TU IMAGEN DE LA FELICIDAD SE LIMITA A ESO?
ERES UN POCO MALVADO...
BAH...
¡¡PUES SÍ, AL FIN Y AL CABO SOY UN GUSANO!!
¡JUA, JA, JA, JA!
BROOLL!
¡BUAAH! ¡BUUUAAAH!
¡SUUH!
FLUP!
¡JIAA, JUA, JA!
¡JA, JAA!
SLURP!

TODA MI VIDA HE SUFRIDO EL DOLOR Y EL MIEDO...
!
...
¡Y POR FIN HE DESCUBIERTO EL MODO DE DOMINAR ESAS DOS SENSACIONES!
¡¡Y PARA HACERLO NECESITO "FUERZA"!!
EL DOLOR Y EL MIEDO SON COMO UNA CORRIENTE DE AGUA QUE FLUYE DE LA MONTAÑA AL VALLE..
FUUUH!!!
SI SIGO PROPORCIONANDO DOLOR Y MIEDO A LOS DEMÁS, EVITARÉ QUE ESOS SENTIMIENTOS ME EMBARGUEN A MÍ.
¡¡EL HECHO DE CONSEGUIR LA FUERZA SUFICIENTE PARA SEMBRAR EL MIEDO Y EL DOLOR EN TODO EL MUNDO HA SIDO EL OBJETIVO DURANTE TODA MI VIDA!!

CLAAK
POR EJEMPLO... UNA FUERZA...
...COMO ÉSTA...
¡¡SON LOS LÁTIGOS TRITURADORES!!
¡HUYE, GALLY!
FWOOH!
RAAASH!
SHTASS!
CHUNK!

¡PÓS-
TRATE!
¡VAMOS, SUPLI-
CA PERDÓN! ¡LLO-
RA ANTE EL REY
DE LOS GUSANOS!
¡JUA, JA, JA, JA!
¿PRETENDES
AMENAZARME
ASÍ?
THUQ
MP!
¡NO ME ME-
NOSPRECIES!
¡¡MALDITA
MARIONE-
TA!!
VEO QUE
ERES CONS-
CIENTE DE
MI FUER-
ZA...

FSSH!
SHAAH!
SHAS!
SHIU!
SHIU!
ZWASH!!
ZWISH!
¡500 KM/H! ¡700 KM/H!
ZIU!
¡JUA, JA, JA! ¡¡Y LA VELOCIDAD VA EN AUMENTO!! ¡JAAAAAA, JA, JA, JA!
ZIU! ZIU!

BRAAM!
¡MUY BIEEEN!
ZIU!
CON UN CUERPO TAN PEQUEÑO, MI ÚNICA POSIBILIDAD DE DERROTARLE ES ACERCARME A ÉL Y ASESTARLE UN GOLPE MORTAL.
ZIUU!
SRAASH!
CRASH!
SHAA!
¡AHORA!

TAP!
FUUM.
FUMP!
¿EH? ¡SE HA SUBIDO A LOS LÁTIGOS TRITURADORES!!
SHIU!
FWOOH!
¡¡PREPÁRATE, MAKAKUUU!!
¡JUA, JA, JA, JA! ¡LO ESTOY PASANDO EN GRANDE!!

TOOOOOM!!!
FWOM!
FWOM!
EH?
AGH!
TCHAK!
ZUM
ZUUM
CRASH!
GA...
GA-LLY!!

UH...
PLIK! PLIK!
UH...
¡JUAAA, JA, JA, JA, JA! ¡QUÉ TIERNA! ¡LO MEJOR HA SIDO CUANDO TE HE PROVOCADO UN POCO Y ENSEGUIDA HAS PICADO, LANZÁNDOTE FURIOSA SOBRE MÍ!
BRRM!
CREO QUE NO SABÍAS QUE HAY UN LÁTIGO TRITURADOR INSTALADO EN CADA UNO DE LOS DEDOS DE MI MANO IZQUIERDA.
SSHHH!
SI HUBIERA SIDO MÁS CRUEL, AHORA MISMO ESTARÍAS HECHA PEDAZOS.

TENÍA CIERTAS ESPERANZAS EN EL PANZER KUNST DE GALLY Y EN EL CUERPO DE BERSERKER, PERO...
¡IMPOSIBLE...! ¡DEMASIADA DIFERENCIA!
¡¡SI ESTUVIERA EN PLENAS FACULTADES LE APLASTARÍA EL CEREBRO CON UN GOLPE DE MI MARTILLO!!
BAM!
BAM!
¡MIERDA! ¡JODER!
PE... PERO HAY ALGO QUE ME PREOCUPA...
Y ES EL COMPORTAMIENTO DE MAKAKU ANTE GALLY... A PRIMERA VISTA PARECE QUE ESTÉ JUGANDO CON ELLA, ¡PERO NO ES ASÍ! OH, NO...
ARF.
AGH.
AGH.
ES TERRIBLE... TENGO UN PRESENTIMIENTO DEMASIADO TERRIBLE...
ARF.
ARF.
ARF.
NO PUEDE SER QUE MAKAKU... MAKAKU...
¿¡...SE HAYA "ENAMORADO" DE GALLY!?
¡NOS VA A MATAR! ¡NOS VA A MATAR A TODOS!
¿¡ES VERDAD QUE SIN CEREBRO NUNCA PODRÍAN REVIVIRNOS, NI SIQUIERA CONVERTIDOS EN CÍBORGS!?
¡¡SILENCIO!!
GLUCS!
¡AAAH! ¡¡NO QUIERO QUE SE ME COMA LOS SESOS!!
¡GUAU!

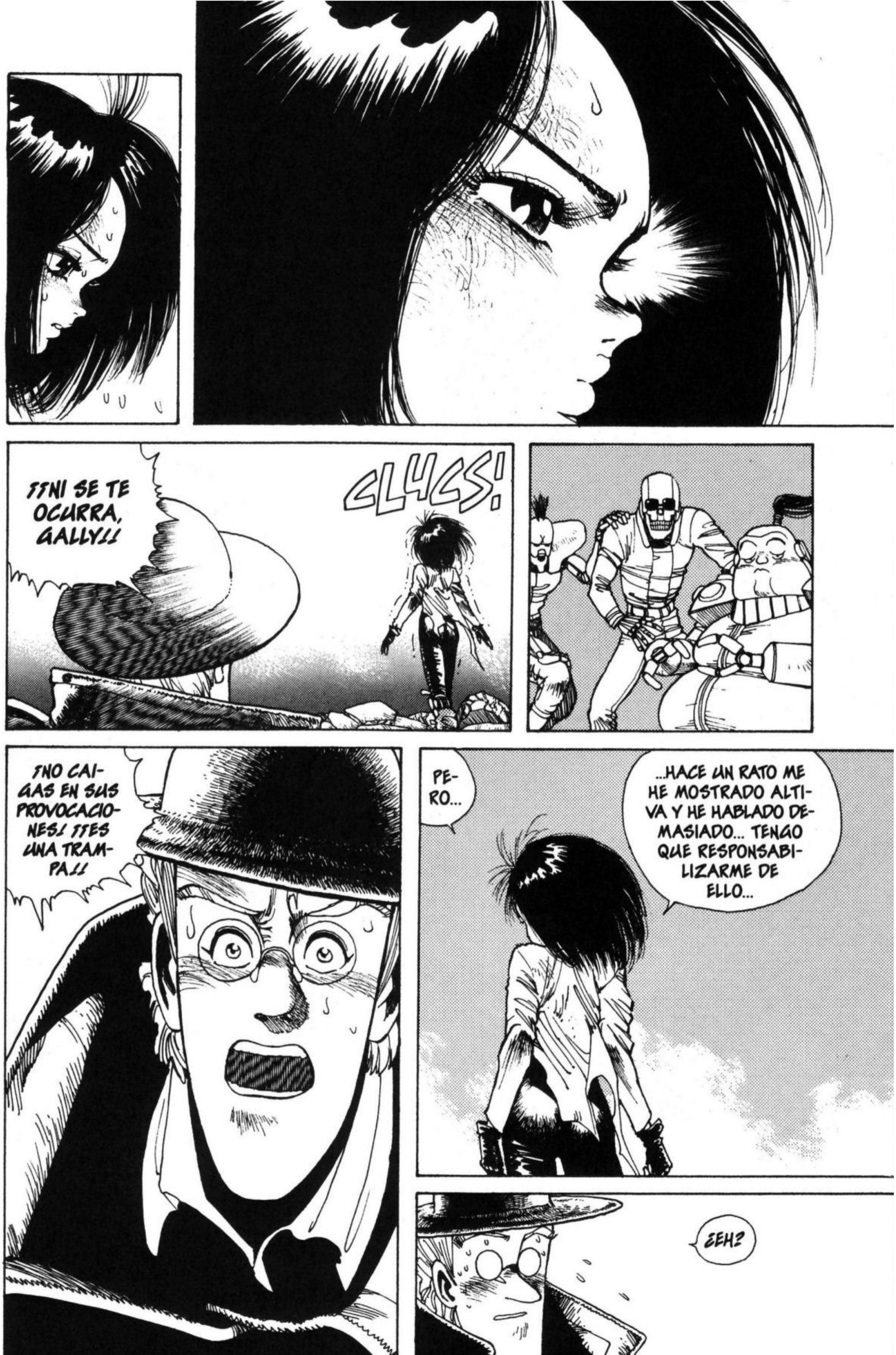
ZUUM!
BUAAAH, BUAAAH.
ZAK!
KO... ¡KOYO-MIIIII!
BUAAH!
¡¡JUAAA, JA, JA, JA!!
AH.
PO... POR FAVOR... ¡DEVUÉL-VEME AL BEBÉ!
SHAA...

¡APA-PAAA!
BUAAH! BUAAH!
¿QUIÉN SOOY?
CLAK! CLAK!
...
¡GUAAH!
BUAAAH!
SLURP!
TSK, QUÉ NIÑITA MÁS MONA.
¡ME LA VOY A CO-MER!
¡NO LO HAGAS!
¡ESTA NI-ÑA NO TIENE LA CULPA DE NADA! ¡SUÉL-TALA!
¿ES TU-YO ESTE BEBÉ?
BUAAAH!
¡CLA-RO QUE NO!

BROM!
¡HAS DICHO QUE TE LLAMABAS GALLY, ¿VERDAD, NIÑA?!
PODRÍA HACERTE PEDAZOS AHORA MISMO, PERO ENTONCES EL JUEGO PERDERÍA LA GRACIA...
CREK...
¡¡JUGAREMOS AHÍ ABAJO!!
BROM!
¡¡AAY!! ¡EL SUELO!
CRAAAAH!
DEBAJO DEL SUELO DE ESTE BAR SE ENCUENTRA EL SISTEMA DE ALCANTARILLAS.
GRR!
Y ACABO DE DESPEJAR EL CAMINO CON MIS LÁTIGOS TRITURADORES.

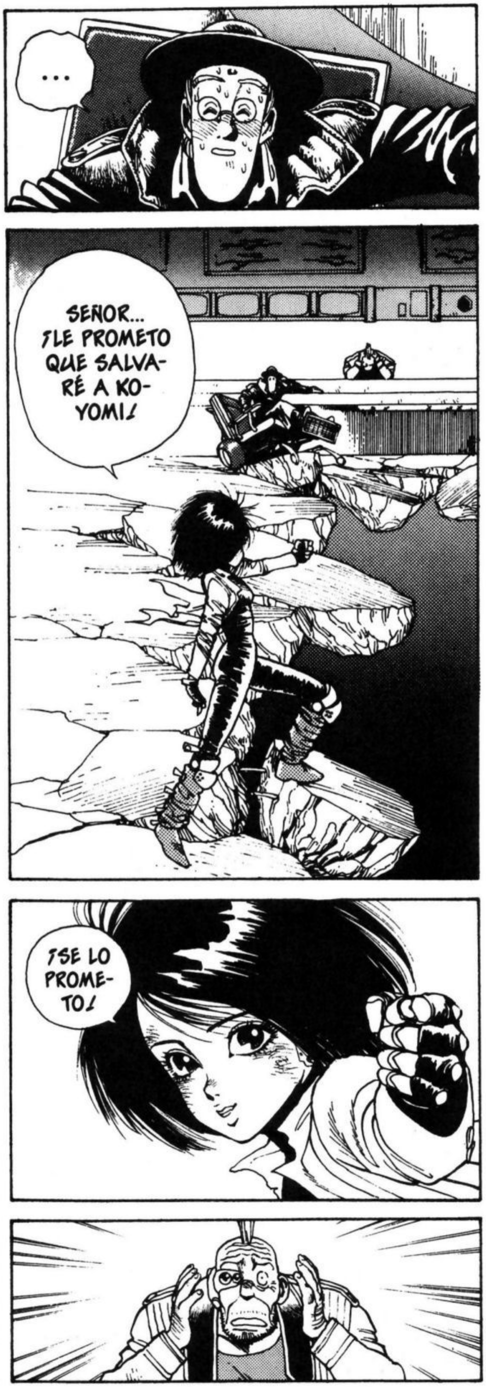
¡¡VEN SI QUIERES RECUPERAR A LA CRÍA!!
¡TE ESTARÉ ESPERANDO! ¡JUAAA, JA, JA, JA!
FUMP!
GUAU, GUAU, GUAU.
¡KIBA-KÔ!
AAAH... NO PODRÉ VERLE NUNCA MÁS...

SHAAAH!
¡AH!
¿ESTAMOS A SALVO?
E... ESO PARECE... ¡MAKAKU SE HA MARCHADO...!
¡VIVA!
¡YUUUUJU! ¡QUÉ SUERTE!
¡Y QUE LO DIGAS! ¡ESTÁBAMOS MÁS MUERTOS QUE VIVOS!
ME SABE MAL POR LOS QUE LA HAN PALMADO, PERO ELLOS NO HAN TENIDO SUERTE...
¡¡NO QUIERO VOLVER A VER A ESE MONSTRUO NUNCA MÁS!!
¡JA, JA, JA!
¡JAAA, JA, JA!

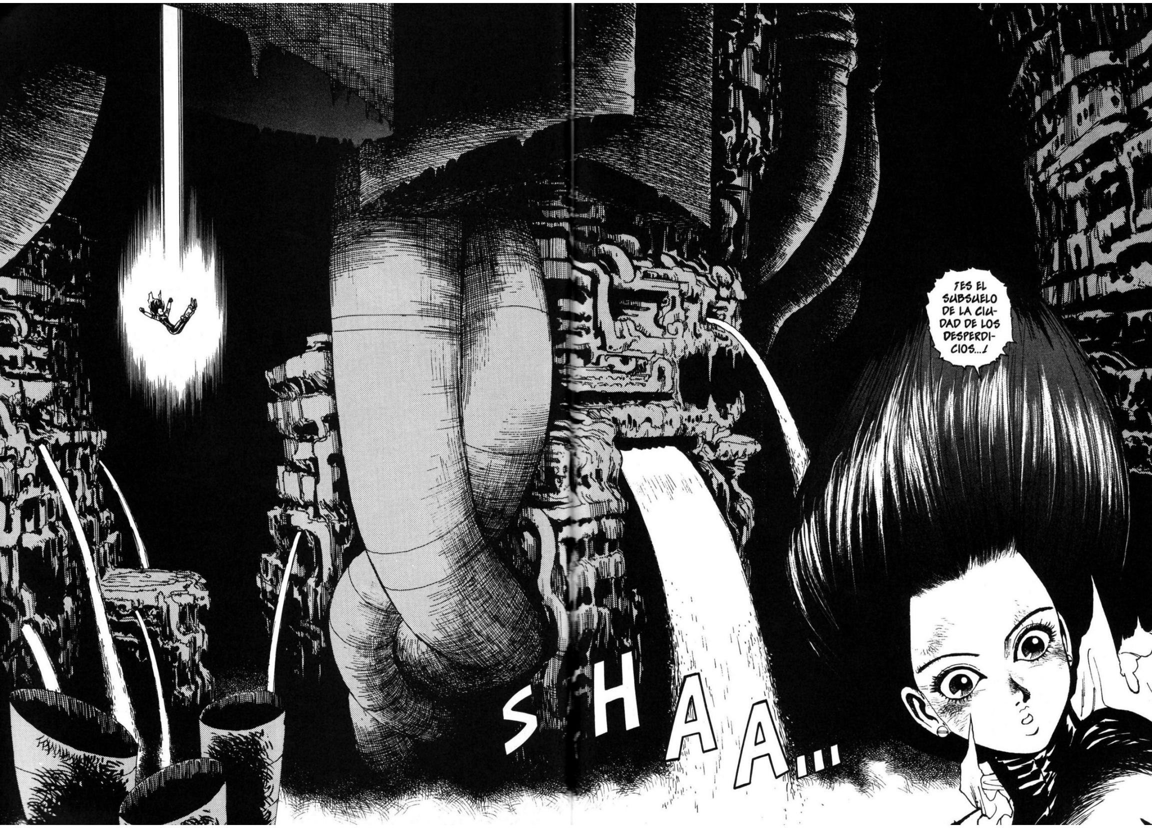


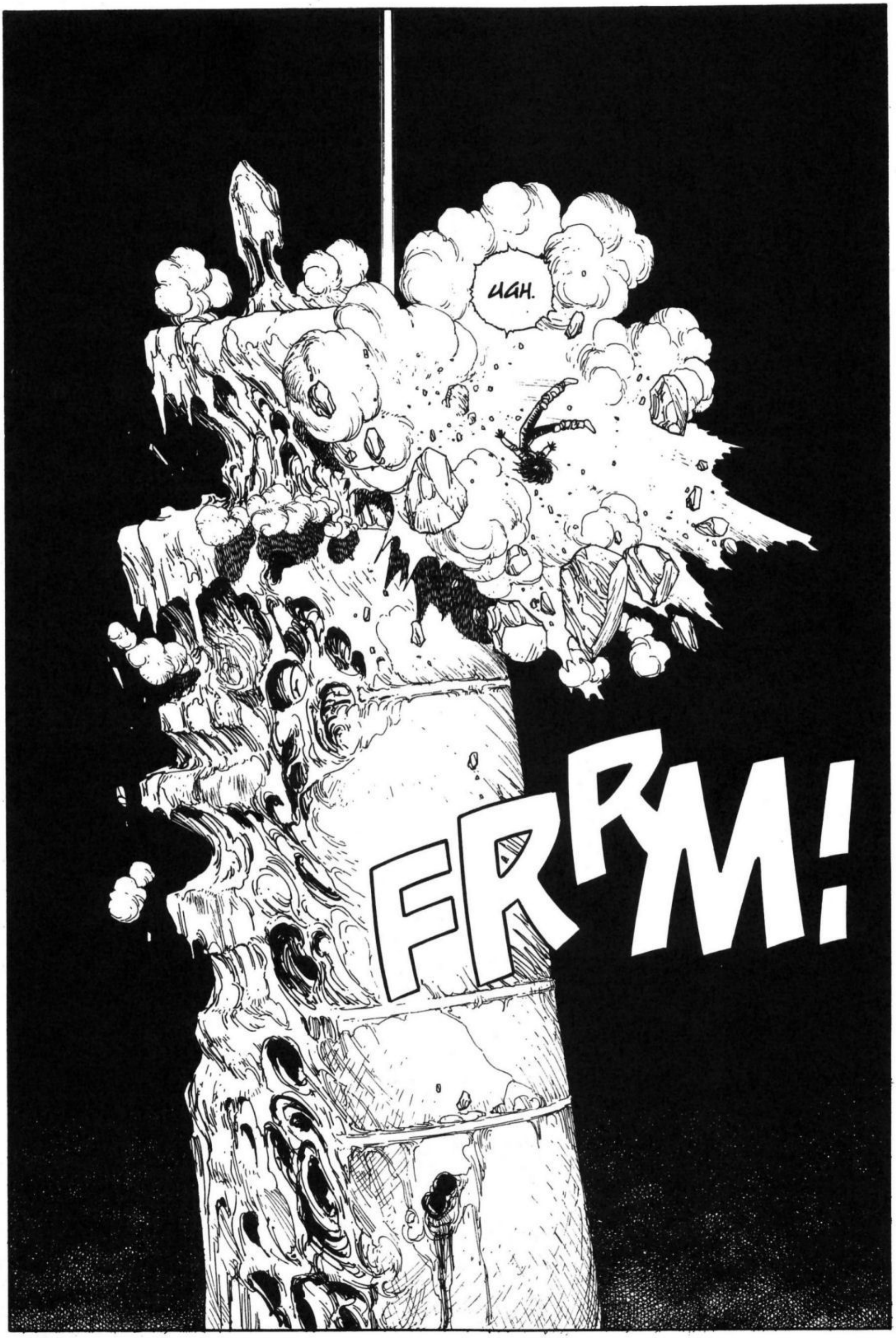
¡¡NI SE TE OCURRA, GALLY!!
CLUCS!
¡NO CAIGAS EN SUS PROVOCACIONES! ¡¡ES UNA TRAMPA!!
PERO...
...HACE UN RATO ME HE MOSTRADO ALTIVA Y HE HABLADO DEMASIADO... TENGO QUE RESPONSABILIZARME DE ELLO...
¿EH?

ADEMÁS, NO PUEDO DEJAR QUE ASESINE A ESE BEBÉ TAN MONO...
¿VERDAD?


...
SEÑOR... ¡LE PROMETO QUE SALVARÉ A KOYOMI!
¡SE LO PROMETO!

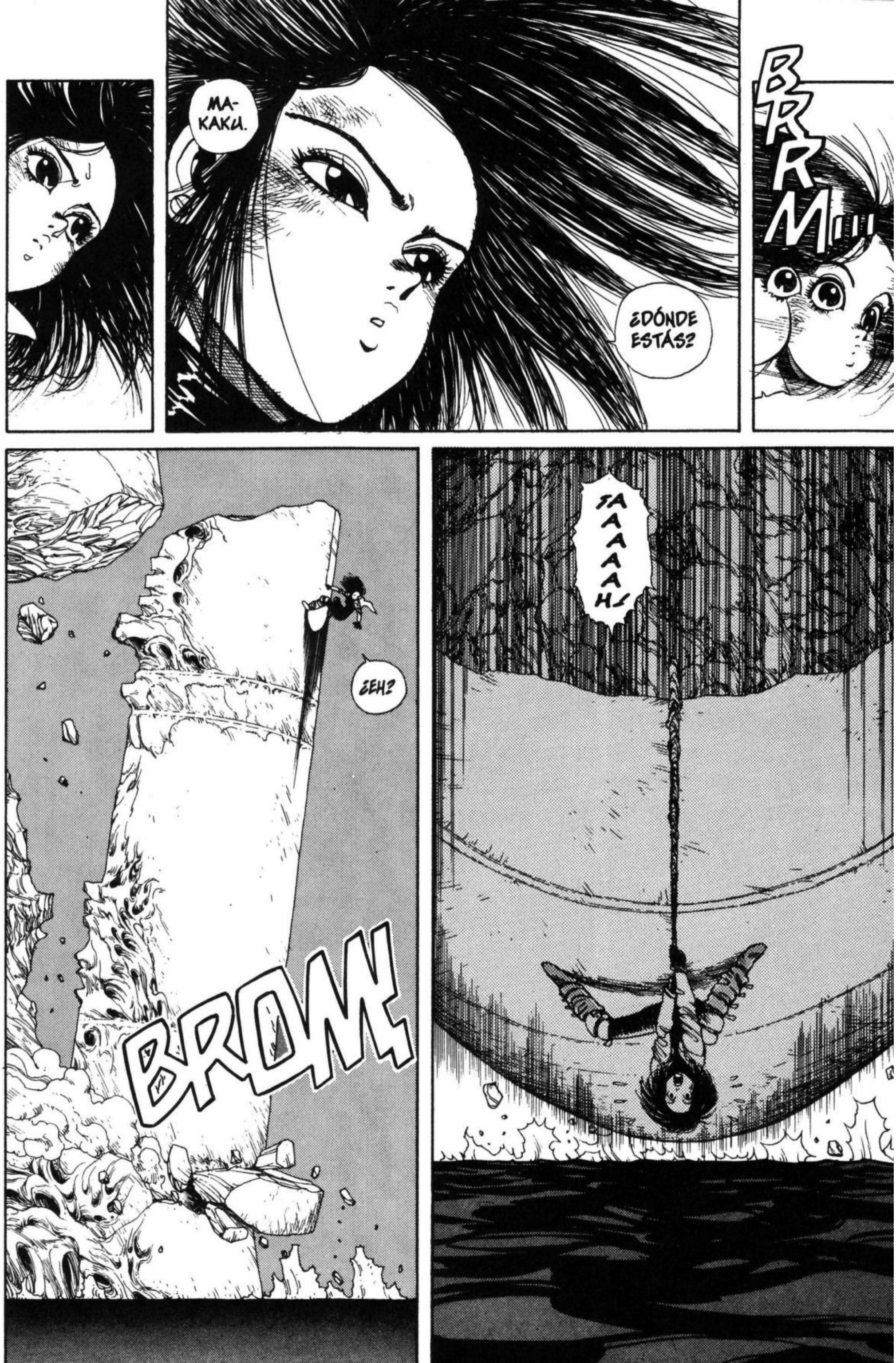
FUMP!
¡GA-LLY!
SH-U!

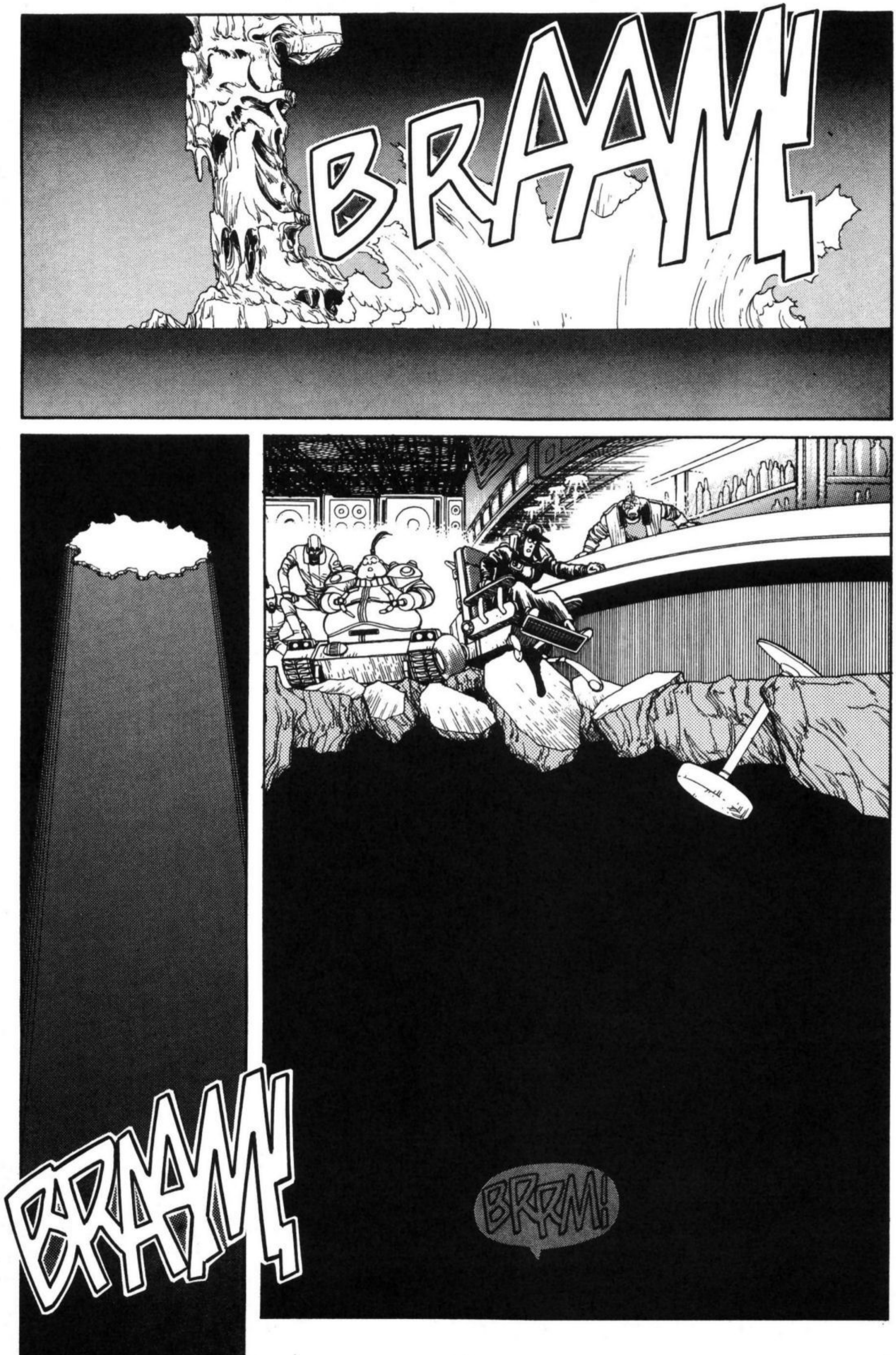

¡ES EL SUBSUELO DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS...!
SHAA...


UGH.
FRRM!

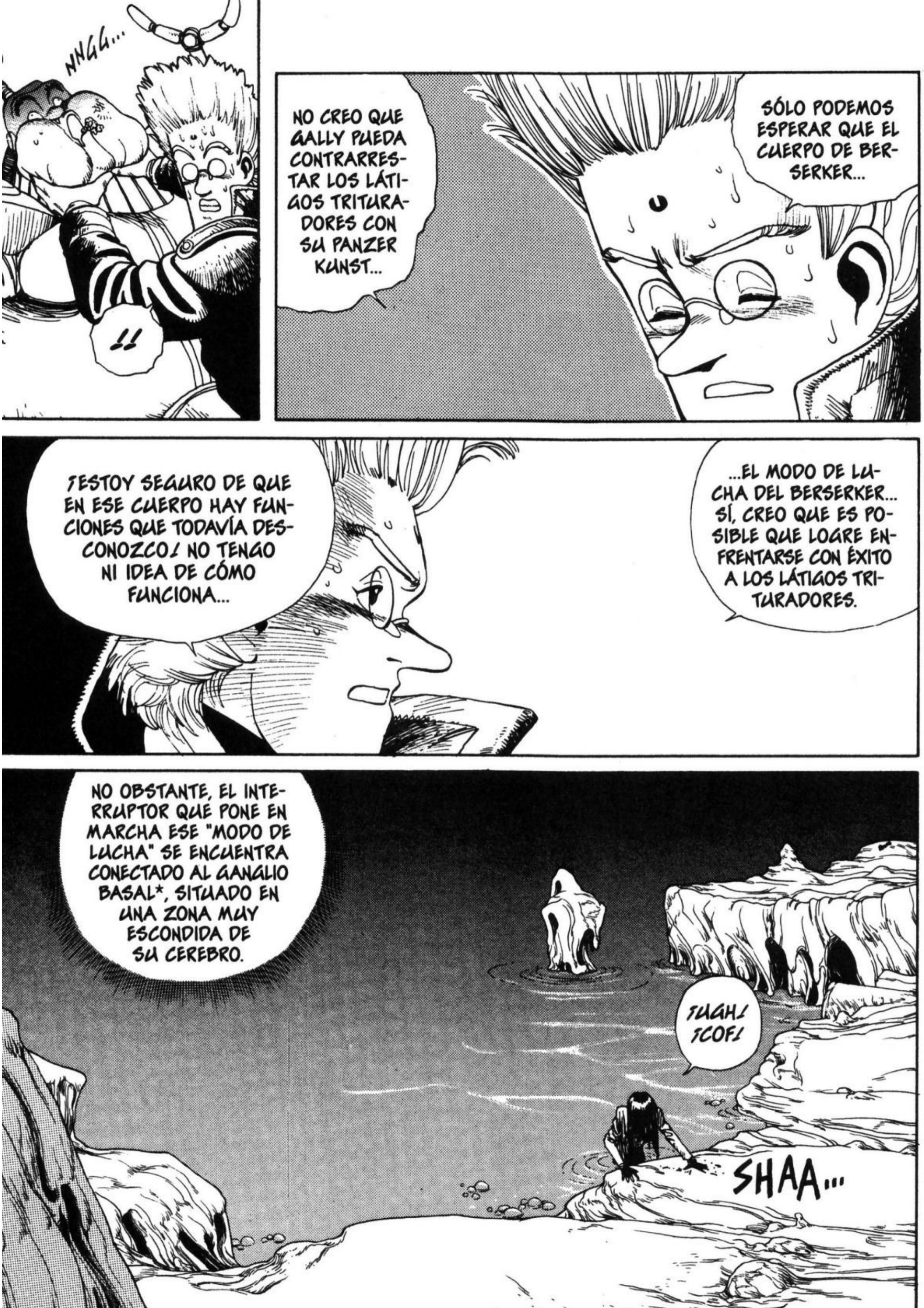
PLIK! PLIK!
ME DUELE LA CABEZA DEL GOLPE DE ANTES...
¡VAMOS ALLÁ!
ZIUU!
¡JIAAH!
PLOOC
BAM!

TUNK!
RAAAASH!
FRLSH!
FRSH!
FRLSH!

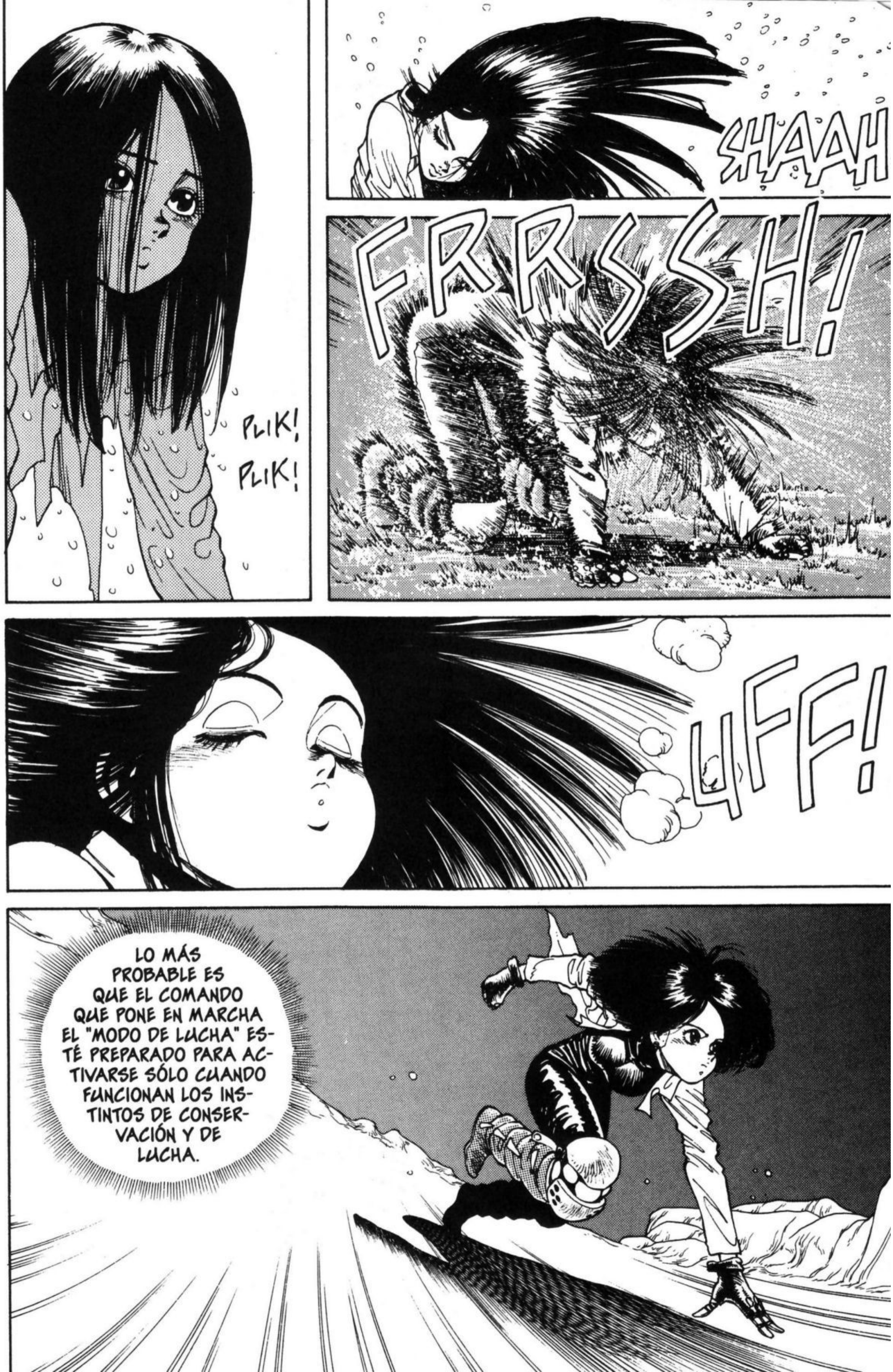

MA-KAKU.
¿DÓNDE ESTÁS?
BRRM...
¿EH?
BROM
¡AAAAAAH!


BRAAM!
BRAAM!
BRRM!

GALLY...
¡AAAAAH! ¡NO PUEDO SOPORTARLO!
¡NO PUEDO QUEDARME DE BRAZOS CRUZADOS ESPERANDO A QUE GALLY VUELVA SANA Y SALVA!
LO QUE NO ENTIENDO ES CÓMO HA PODIDO DESAPROVECHAR LA OPORTUNIDAD DE SALVAR LA VIDA...
¡QUÉ MANERA MÁS TONTA DE MORIR!
¡UGH!
¡¡AHORA NO VAYAS DE SABIHONDO!! ¡ESTO HA PASADO POR VUESTRA INUTILIDAD!
THUD!
DOC... ESA CHICA DIJO QUE SALVARÍA A MI KOYOMI... ME PROMETIÓ QUE LO HARÍA...
Y LA VERDAD ES QUE... ¡SE LO AGRADEZCO EN LO MÁS HONDO DE MI CORAZÓN!
PERO, DOC... ¡¿CREES QUE TIENE ALGUNA POSIBILIDAD DE GANAR!?

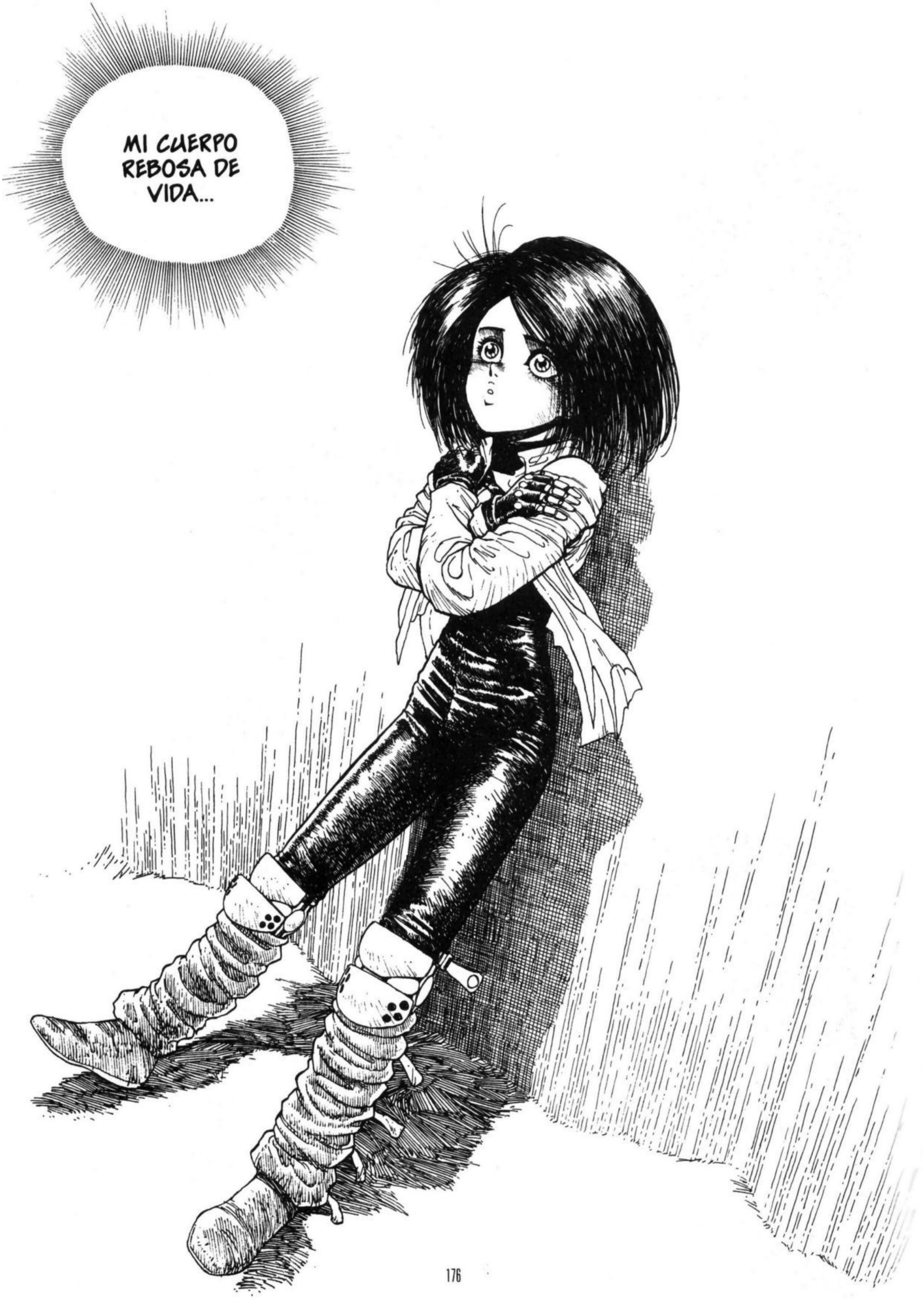



*GANGLIO BASAL: ZONA DEL CEREBRO ENCARGADA DE REGULAR EL MOVIMIENTO DE LOS MÚSCULOS. TAMBIÉN LLAMADA "COMPLEJO R", CONTROLA LOS MOVIMIENTOS INSTINTIVOS, BÁSICOS Y REPTILIANOS.

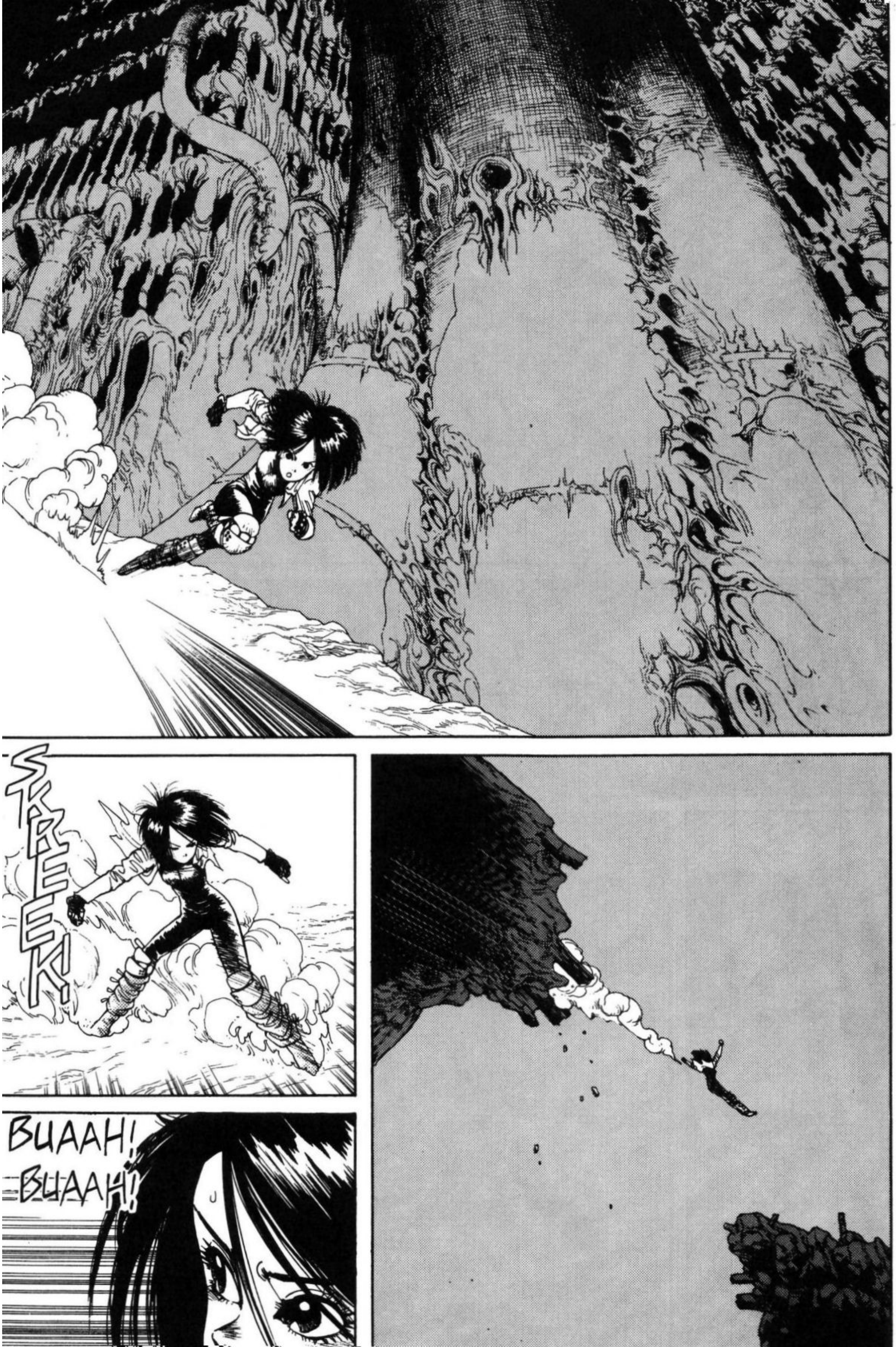

SHAAAH
PLIK!
PLIK!
FRRSSH!
UFF!
LO MÁS PROBABLE ES QUE EL COMANDO QUE PONE EN MARCHA EL "MODO DE LUCHA" ESTÉ PREPARADO PARA ACTIVARSE SÓLO CUANDO FUNCIONAN LOS INSTINTOS DE CONSERVACIÓN Y DE LUCHA.

SHAAH...
FSSH...
¡PLOF!
ARF.
AGH.
HE PROMETIDO QUE SALVARÍA AL BEBÉ...

QUE LE LLEVARÍA DE VUEL-TA CON VIDA...
SPLASH!
ARF.
CHAP, CHAP.
ARF.
ARF.
AGH.
IDO... TENGO MIEDO...
PERO... AL MISMO TIEMPO, NO SÉ POR QUÉ...
ME SIEN-TO MUY VIVA.
ME SENTÍA TAN VACÍA HAS-TA AHORA... ¡Y DE PRONTO VUEL-VO A SENTIRME PLENA!
MI CUER-PO ESTÁ A REBOSAR... ¡Y VIBRA!


MI CUERPO REBOSA DE VIDA...

BUAAH!
BUAAAH!
¡KOYO-MI...!
BUAAH!
BUAAH!
TUK!


SKREEK!
BUAAH!
BUAAH!

SHAS!
CHAP! CHAP!
SPLASH!
SHAAAH...
¡AH!

BUAAH! BUAAH!
SHAAAH...
BUAAH!
BUAAAH!
NO VEO A MAKAKU POR AQUÍ.
MENOS MAL... ¡ESTÁ A SALVO!
SHAAAH...
ES UNA PRESENCIA MALVADA... Y ES... ¡ESTÁ MUY CERCA!
ARF.
ARF.
PERO... ¡ESTÁ! NO PUEDO OLERLE, NI OÍRLE... ¡PERO SU PRESENCIA ESTÁ EN EL AIRE...!
SI... ¡SI ME QUEDO AQUÍ ESTOY PERDIDA!

ZRISH!
ZAP!
ZAP!
FRASH!

¡JURRR, JUR, JR, JR!
BOOM!
BIENVENIDA A MI TERRITORIO...
¡MAKAKU!
ME HE CONTENIDO...
...PERO AÚN ASÍ, HAS CONSEGUIDO ESQUIVAR LOS LÁTIGOS TRITURADORES IGUALANDO SU VELOCIDAD SUPERSÓNICA... ¡TE FELICITO!

TU TERRITORIO... ¿¡A QUÉ TE REFIERES!?
GRRRR... ¡MIRA A TU ALREDEDOR!
¡¡YO NACÍ Y ME CRIÉ AQUÍ!!
BLOP! BLOP!
PLIK! PLIK!
MUY BONITO.
¿LO HAS VISTO? ¡ESTAMOS EN UNAS RUINAS! ¡EN UNA CIUDAD QUE QUEDÓ ENTERRADA BAJO TIERRA HACE SIGLOS!
¡LA BASURA DE SALEM VA A PARAR A LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS! ¡Y LOS DESHECHOS DE LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS ACABAN LLEGANDO AQUÍ!
¡¡YO CONSEGUÍ SOBREVIVIR ALIMENTÁNDOME DE LOS JUGOS PODRIDOS QUE REZUMABAN DE LA SUPERFICIE!!

PSSH.
PCH.
¡AH!
!
BRRM!
BUA BUA
AH! AH!
!?
BU
AAH!
¡YA NO NECESITO A LA MOCOSA PARA NA-DA!

FSHUU!
SPLASH!
¡MI MADRE ME PARIÓ EN EL RETRETE Y YO FUI ARRASTRADO HASTA AQUÍ JUNTO A SUS HECES!
PERO TÚ, GALLY...
¡...ESTÁS TRATANDO DE SALVAR LA VIDA DE UNA NIÑA AJENA...!
¡¡NO PUEDO CONSENTIRLO!!
...!

CON LA NIÑA ENTRE TUS BRAZOS, NO PODRÁS MOVERTE CON LA MISMA AGILIDAD...
JA, JA, JA!
¡PORQUE SU CUERPO NO SOPORTARÍA TAL VELOCIDAD! ¡¡VOY A CORTARTE A PEDACITOS!!
¡UGH!
BUAAH!
BUAAH!
ARF.
ARF.
AGH.
¡JUA, JA, JA!
¡TOMAAAA!
SHAAAH!

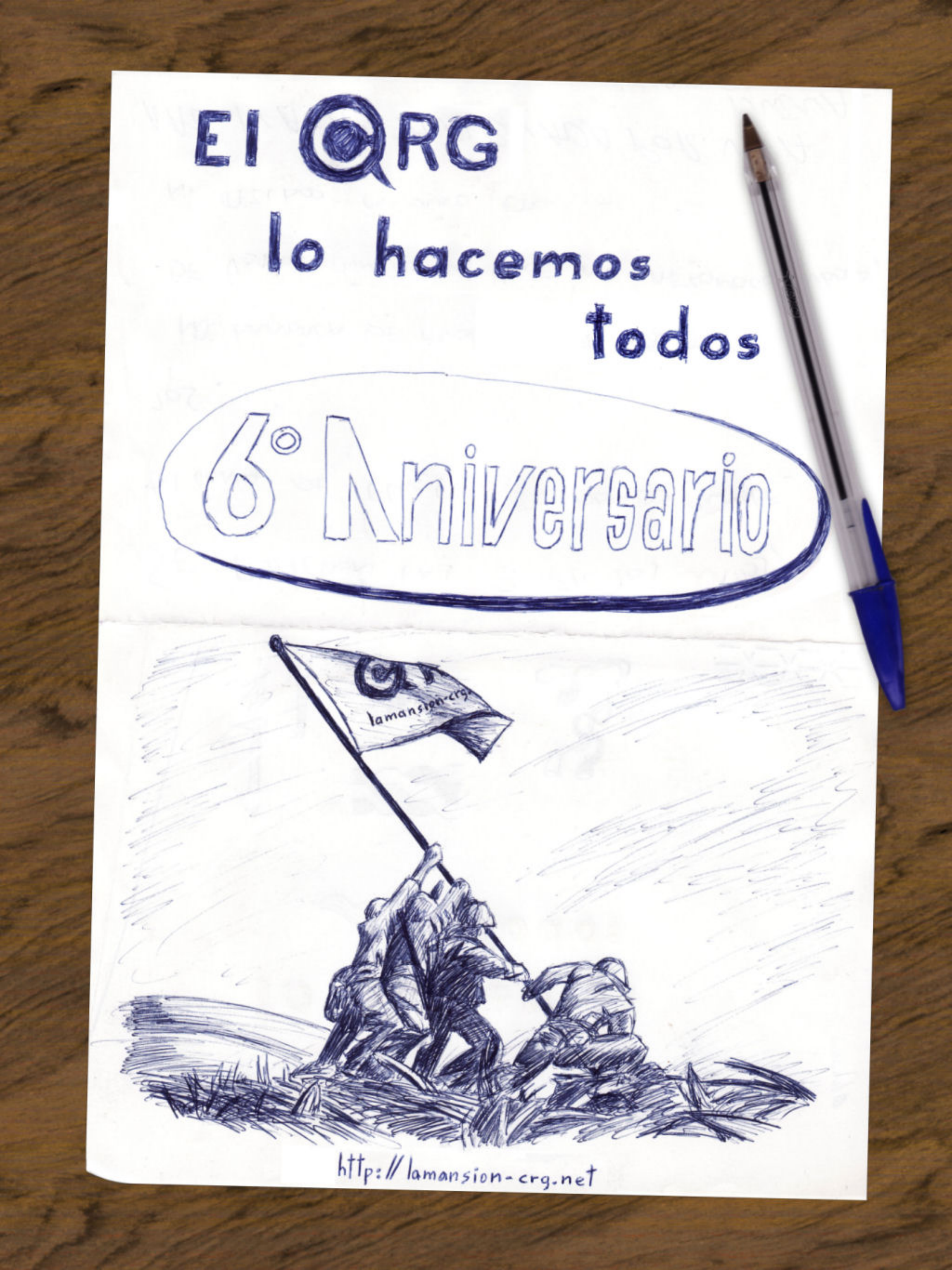
FWOSH!
GUAU!GUAU!
GRR!
¡UAAAAH!
¿¡PERO QUÉ ES ESTO!?
GUAU!
GUAU!
¡ARGH!
¡KIBA-KÔ!

SKRAKS!
ZAP!
¡ESTÁS VIVO!
SPLASH!
¡UAAAAA GGGHHH HHHHH!
FLUOSHH!
¡GUAU!
¡ERES INCREÍ-BLE...!

¡AAAAAAAA AAAHHHHH! ¡DUELEEEEE!
SE... ¡SESOS! ¡QUIERO SESOS!
CLIC, CLIC.
BRAAM!
¡ZAS!
¡GRUMPF, GRASF!
¡GRUNF!
¡NYAM! ¡NYAM!
¡ENCÁRGATE TÚ DE KOYOMI, KIBAKÔ!
¡GUAU!
¡NO HUIRÁS, MALDITOOO!
¡SHAAN!
UGH... GGGHH...
¡VAMOS, MÁRCHATE!

SHAK!
ZIUU!
BHOM!
CREEK!
¿¡UEEGH !?
SKRRRIK!
...
SKRRIK!

RISS...
RISS...
NI SE TE OCURRA TOCAR A LA NIÑA NI AL PERRO.
SHIN!
¡¡YO SOY TU ADVER-SARIO !!
FWOOSH!
CONTINUARÁ


El @RG
lo hacemos
todos
6° Aniversario
lamansion-crg
http://lamansion-crg.net

# Visita mi blog

**En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.**

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

**También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.**

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, cada dolar equivale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho...

## Blog de respaldo

**Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:**

https://animanganimess.blogspot.com